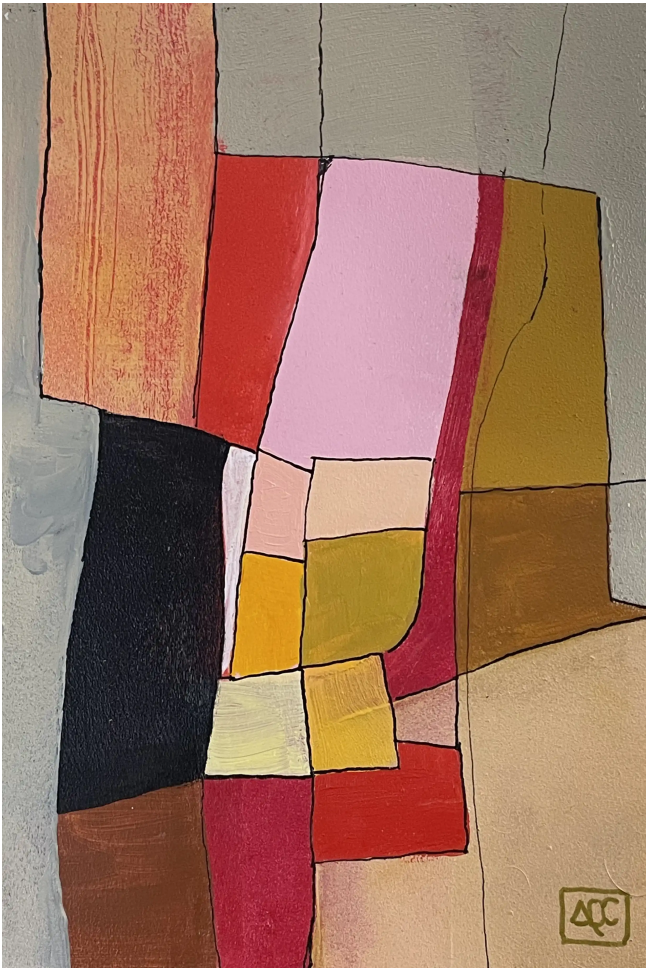


# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Panneau de bois            |
| DIMENSIONS | 15.0×21.0×0.3cm                          |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0767 / 2024 |
| VENDU      | Millau, France                           |
| CERTIFICAT | 20241201-0264                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de La mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition convertit les tons fondamentaux de l'accord La, Do et Mi en leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre

l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La pièce examine comment les relations harmoniques peuvent se manifester à travers l'interaction des couleurs et l'organisation spatiale.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant sur des zones substantielles et établissant la fondation visuelle primaire. Les teintes jaune-orange occupent des portions significatives de la surface, créant des transitions chaleureuses et des connexions harmoniques. Les sections rouge et rouge-orange fournissent contraste et définition, tandis que les zones grises profondes ancrent la composition avec un poids tonal plus sombre. Un accent jaune vif apparaît avec parcimonie, ajoutant une ponctuation lumineuse à la structure colorée globale.

La peinture acrylique mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant des quantités minimales adaptées à un affichage intime. Cette œuvre représente la Variation 5 au sein de la série de recherche plus large examinant les correspondances musicales-visuelles. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le certificat d'authenticité numéro 20241201-0264 documentant sa provenance et ses spécifications techniques.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9\\_8m0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8m0.html)

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_7xw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_880.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html)

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_8k2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8k2.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0767: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0767.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lamineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8ii.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste