

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'accord de La mineur devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0768 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20241201-0265

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. La composition appar-

tient à la collection Explorations Synesthétiques, qui étudie la relation entre le son et la couleur à travers des associations systématiques couleur-hauteur.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant dans des teintes brunes et rouge brique qui occupent des zones substantielles de la surface. Le jaune-orange apparaît partout dans des tons gris acier et gris sourd, tandis que le noir profond fournit un contraste fondamental. Les formes géométriques s'arrangent en rectangles entrelacés et segments courbes, créant une organisation structurée mais fluide. Des accents rose pâle émergent dans de petites zones, ajoutant des rehauts délicats à la palette principalement chaude.

La peinture acrylique mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant minimal en raison de son format compact. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0265 accompagne l'œuvre. La pièce démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire l'accord de La mineur — composé des notes La, Do, et Mi — en leurs couleurs chromesthétiques correspondantes de jaune-orange, rouge-orange, et jaune respectivement.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_810.html

Si bémol Octaves - Réflexions 25 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-25_8ru.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_88s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0768: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0768.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8iw.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste