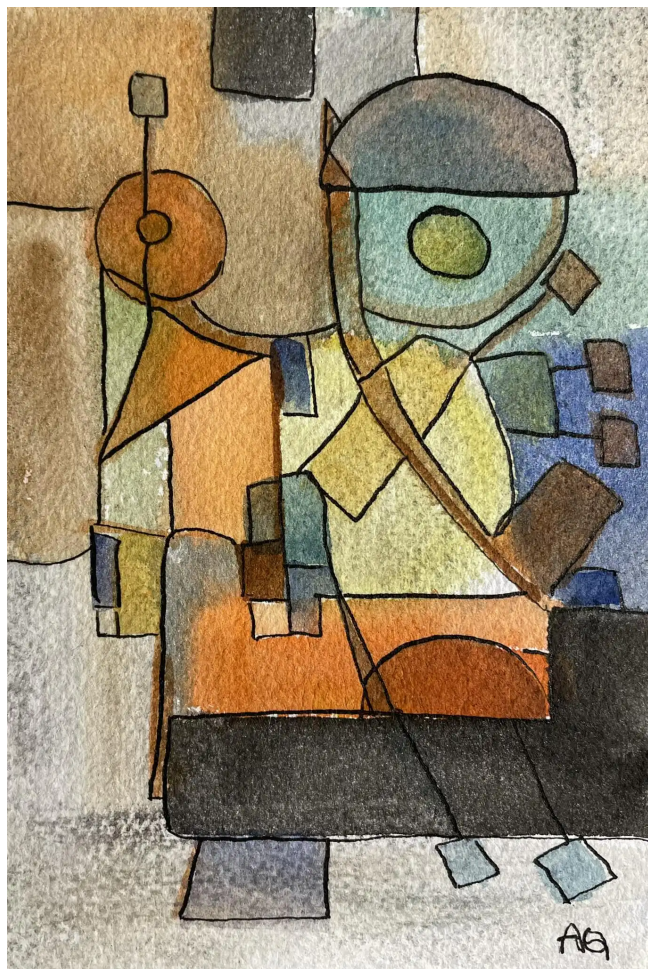


Le chant du Chardonneret élégant

Arnaud Quercy



Là où le chant d'oiseau devient géométrie visible — la musique de la nature sous forme cubiste

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0509 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240120-0005

NOTES CURATORIALES

Le chant du Chardonneret élégant explore comment le chant d'oiseau se traduit en rythme visuel à travers des formes cubistes abstraites. Faisant partie de la collection Nature in the city, cette

aquarelle transforme les motifs mélodiques du chant d'un chardonneret en formes géométriques et lignes qui s'entrecroisent, suggérant une notation musicale rendue visible.

Les tons argentés fournissent la base dominante à travers la composition, tandis que l'ocre et la terre de Sienna brûlée créent des zones chaudes substantielles qui ancrent les formes géométriques. Les éléments gris acier et gris foncé établissent des limites structurelles, avec des lignes noires définissant le cadre cubiste. Un seul accent de violet grisâtre apparaît comme un petit élément géométrique, créant une ponctuation visuelle dans la palette aux tons terreux. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger aux bords tout en maintenant des limites géométriques distinctes.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier et pèse des quantités minimales adaptées à un affichage intime. Le certificat d'authenticité numéro 20240120-0005 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Ce format compact concentre l'interprétation cubiste en une étude focalisée de la façon dont les sons naturels pourraient apparaître comme des structures visuelles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo_4ry.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1_4rk.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 3 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chat-distanbul-variations-3_5qy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0509: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0509.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/le-chant-du-chardonneret-elegant-5q6.pdf>