

# Le chant du Chardonneret élégant - Variation 1

Arnaud Quercy



*Là où le chant d'oiseau devient visible à travers la couleur géométrique et la forme cubiste*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0519 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240220-0015

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction du chant d'un chardonneret en forme visuelle à travers des éléments abstraits et cubistes. Partie de la collection Nature en ville, la peinture transforme l'expérience auditive en formes géométriques et relations colorées qui évoquent mélodie et rythme.

Les tons gris clair dominent la composition, créant une fondation neutre sur laquelle des éléments plus sombres établissent la structure. Les teintes orange et saumon apparaissent dans des zones substantielles, apportant chaleur et mouvement. Les sections rouge-orange profond et brunes ancrent la composition avec des notes plus terreuses, tandis que les accents violets ajoutent une profondeur harmonique inattendue. L'interaction entre ces tons chauds et froids crée des rythmes visuels qui reflètent les motifs mélodiques de l'oiseau. Les contours à l'encre noire définissent les formes géométriques et créent des divisions nettes entre les zones colorées, soulignant l'approche cubiste pour représenter le son naturel.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et utilise l'acrylique sur papier, créant un format intime adapté à l'examen rapproché de ses relations colorées complexes. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0015 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une interprétation au sein de l'exploration plus large des thèmes de la nature urbaine, achevée en 2024 dans le cadre de l'investigation de Quercy sur la traduction synesthétique des sons naturels.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Danse avec les colibris Acrylic on Paper, 31.0×41.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/01/danse-avec-les-colibris\\_324.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/01/danse-avec-les-colibris_324.html)

### Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yj4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html)

### Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_jci.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_jci.html)

### Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_5ws.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_5ws.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0519: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0519.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/le-chant-du-chardonneret-elegant-variation-1-5u2.pdf>