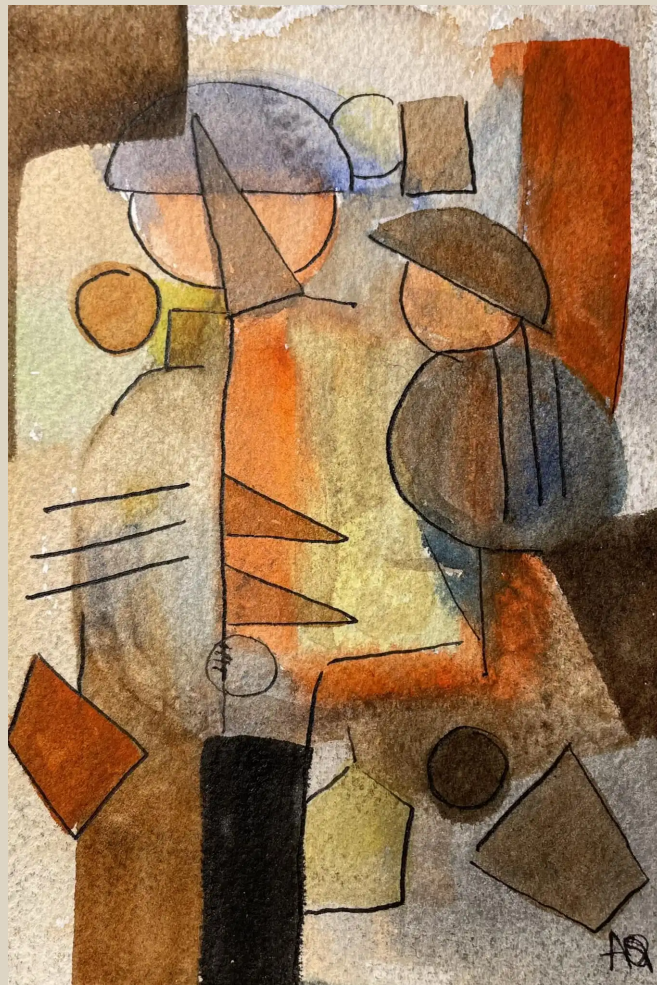


CATALOGUE RAISONNÉ

Le Chat d'Istanbul - Variations 3



Arnaud Quercy

AQC0511 · CR-000511

Art Quam Anima Publishing New York

Le Chat d'Istanbul - Variations 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240120-0007
Numéro de catalogue	AQC0511
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-07-21 — Collection privée — Italy lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cette œuvre explore la forme féline à travers l'abstraction géométrique, faisant partie de la collection Nature in the City qui examine les rencontres avec la faune urbaine. La pièce fragmente et reconstruit un chat en utilisant les principes cubistes, créant de multiples perspectives au sein d'une composition unique. Les formes angulaires s'entrecroisent avec les formes courbes pour suggérer le mouvement et la complexité de l'observation des créatures vivantes dans les environnements architecturaux.

Les tons chauds de terre dominent la composition, avec le tan et la terre de Sienna brûlée créant une présence substantielle sur toute la surface. Le brun foncé et le roux apportent profondeur et ombre, tandis que les tons ocre et blé ajoutent des zones lumineuses qui suggèrent la lumière filtrant à travers les plans géométriques. Les éléments linéaires noirs définissent la structure, reliant les formes fragmentées en un ensemble cohérent. De petits accents de gris acier et de blanc apparaissent avec parcimonie, ajoutant un contraste subtil à la palette principalement chaude. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant des transitions douces entre les divisions géométriques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, reflétant l'échelle intime typique des études d'observation. Ce format compact concentre les éléments visuels dans un espace densément composé où chaque fragment géométrique contribue à la suggestion féline globale. La pièce porte le numéro de certificat 20240120-0007 et la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en France en 2024, elle représente la troisième variation dans cette exploration particulière du thème du chat d'Istanbul.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Cat Of Istanbul

Collection: Nature in the city

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Le Chat d'Istanbul - Variations 1

Le Chat d'Istanbul - Variations 4

Le Chat d'Istanbul - Variations 2

Le Chat d'Istanbul - Variations 4

Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Le Chat d'Istanbul - Variations 3

Nanopublication — Le Chat d'Istanbul - Variations 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0511_img_full_1364x2048_webp

Nanopublication — Le Chat d'Istanbul - Variations 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Le Chat d'Istanbul - Variations 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0511

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle cubiste abstraction géométrique forme féline Nature in the City faune urbaine tons de terre terre de Sienna brûlée format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 1364x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0511 · CR-000511

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/le-chat-distanbul-variations-3-1tzb.pdf>