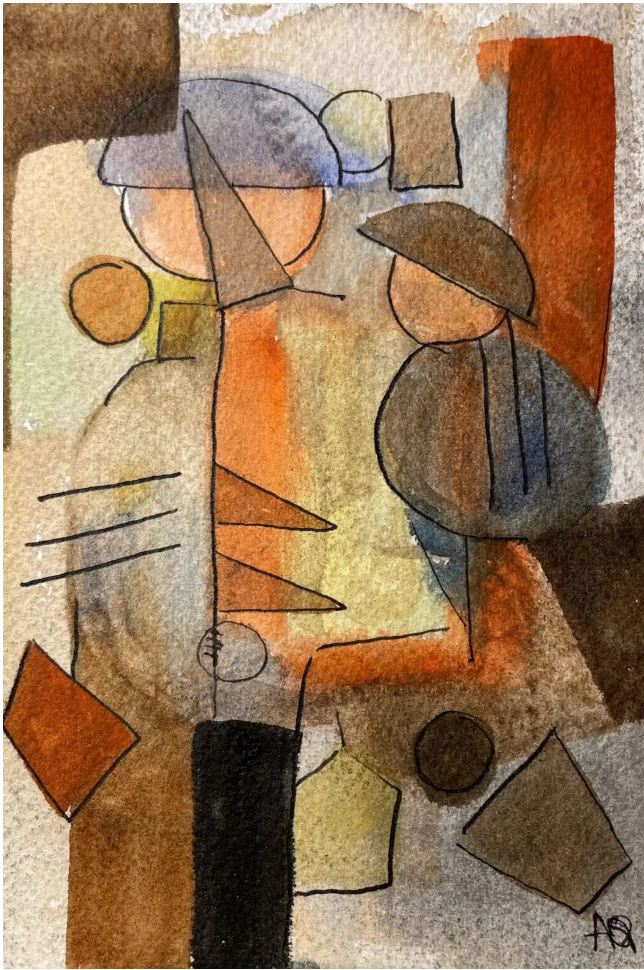


Le Chat d'Istanbul - Variations 3

Arnaud Quercy



Là où un chat devient géométrie — observation cubiste en tons chauds de terre

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0511 / 2024
VENDU	Italy
CERTIFICAT	20240120-0007

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la forme féline à travers l'abstraction géométrique, faisant partie de la collection Nature in the City qui examine les rencontres avec la faune urbaine. La pièce fragmente et reconstruit un chat en utilisant les principes cubistes, créant de

multiples perspectives au sein d'une composition unique. Les formes angulaires s'entrecroisent avec les formes courbes pour suggérer le mouvement et la complexité de l'observation des créatures vivantes dans les environnements architecturaux.

Les tons chauds de terre dominent la composition, avec le tan et la terre de Sienne brûlée créant une présence substantielle sur toute la surface. Le brun foncé et le roux apportent profondeur et ombre, tandis que les tons ocre et blé ajoutent des zones lumineuses qui suggèrent la lumière filtrant à travers les plans géométriques. Les éléments linéaires noirs définissent la structure, reliant les formes fragmentées en un ensemble cohérent. De petits accents de gris acier et de blanc apparaissent avec parcimonie, ajoutant un contraste subtil à la palette principalement chaude. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant des transitions douces entre les divisions géométriques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, reflétant l'échelle intime typique des études d'observation. Ce format compact concentre les éléments visuels dans un espace densément composé où chaque fragment géométrique contribue à la suggestion féline globale. La pièce porte le numéro de certificat 20240120-0007 et la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en France en 2024, elle représente la troisième variation dans cette exploration particulière du thème du chat d'Istanbul.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
 NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo_4ry.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
 NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
 NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1_4rk.html

Le chant du Chardonneret élégant Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chant-du-chardonneret-elegant_5q6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0511: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0511.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/le-chat-distanbul-variations-3-5qy.pdf>