

LECTEUR

Arnaud Quercy



L'instant où un lecteur disparaît dans un livre, rendu permanent dans l'argile.

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	20.0×14.0×7.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	0.83 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0582 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240528-0078

NOTES CURATORIALES

Reader explore le moment d'absorption complète lorsque la conscience d'un lecteur se fond entièrement avec le texte. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette sculpture céramique capture cet instant où la conscience quitte le monde physique et habite le mot écrit.

La sculpture prend une forme de croissant rendue en céramique mate non émaillée aux tons chauds et pâles. La forme courbée fonctionne à la fois comme une figure penchée sur un livre et comme le livre lui-même, créant une double lecture qui reflète la fusion du lecteur et du texte. La surface non émaillée procure une qualité tactile qui souligne la nature artisanale de la pièce.

L'œuvre mesure vingt par quatorze par sept centimètres et pèse moins d'un kilogramme, ce qui en fait une sculpture contemporaine compacte. Créée en France en 2024, la pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240528-0078 et la signature de l'artiste au bas. La sculpture a trouvé une appréciation internationale, avec des spectateurs de sept pays répondant à son approche minimaliste de la représentation de l'expérience de lecture.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-11 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

Série: Dramatis Personae

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Le Scribe Public

Après le Passage

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisoné — LECTEUR — Reader — Ceramic Sculpture on Absorption and the Creative Act of Reading — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — LECTEUR — Documentation d'Image Numérique - aqc0582_img_full_1773x2363_webp

Nanopublication — LECTEUR — Spécifications Physiques

Nanopublication — LECTEUR — La Fusion du Lecteur et du Texte

Nanopublication — LECTEUR — L'Idéamorphisme au Point de Réception

Nanopublication — LECTEUR — L'Ambiguïté Formelle comme Méthode Conceptuelle

Nanopublication — LECTEUR — Réduction Matérielle et l'Intériorité de la Lecture

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique céramique mate non émaillée absorption de lecture
forme de croissant Untamed Creations Arnaud Quercy sculpture
contemporaine forme à double lecture sculpture compacte acte créatif de la lecture

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Ramón, le jardinier - Variation 1 Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html

Un Homme Heureux Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.html

Dragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html

« Gus », le shih tzu Ceramic on Ceramic, 20.0×14.0×30.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/gus-le-shih-tzu_6b6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lecteur-6ik.pdf>