CATALOGUE RAISONNÉ

Lecteur du Parc Monceau, Paris

Arnaud Quercy

AQC0579 · CR-000579

Art Quam Anima Publishing New York

Lecteur du Parc Monceau, Paris

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur Canvas
Dimensions	20.0 × 20.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240514-0075
Numéro de catalogue	AQC0579
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-05-18 — Collection privée — Sherman Oaks, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Reader of Parc Monceau explore l'intersection de la contemplation solitaire et de l'espace urbain à travers une interprétation cubiste abstraite. Faisant partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts, l'œuvre examine comment les moments privés de réflexion existent au sein des paysages parisiens publics. La peinture questionne la relation entre l'expérience intérieure et l'environnement extérieur.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui dominent la surface, créant une fondation harmonique unifiée. Des éléments bruns et gris plus sombres fournissent un contraste structurel, tandis que les formes géométriques fragmentent et réassemblent la figure lisant. Un accent saumon-rose subtil apparaît comme une note colorée petite mais vitale. La peinture à l'huile crée des transitions lisses entre les plans qui se chevauchent, avec des formes géométriques suggérant à la fois des éléments architecturaux et la forme humaine dans une unité fragmentée.

Cette œuvre compacte mesure 20 × 20 cm et pèse minimal pour la flexibilité d'exposition. La technique huile sur toile permet des relations colorées précises dans l'échelle intime. Le certificat d'authenticité numéro 20240514-0075 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste positionnée sur le devant droit. La pièce représente une étude focalisée dans l'exploration continue de Quercy de la psychologie urbaine parisienne.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Flâneries Parisiennes

Collection: City of Lights, Shadows of Thoughts

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris

La dame au café, Paris

Le joueur de carillons

Le Tailleur de Pierre

Le quartier

Terrains de jeux

Visions Nocturnes

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Lecteur du Parc Monceau, Paris

Nanopublication — Lecteur du Parc Monceau, Paris — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0579

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction cubiste contemplation urbaine paysage parisien fragmentation géométrique tons jaune-orange huile sur toile collection City of Lights peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2727x2727 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0579 · CR-000579
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lecteur-du-parc-monceau-paris-1u14.pdf