

Lecteur du Parc Monceau, Paris

Arnaud Quercy



Là où la solitude parisienne devient poésie géométrique en tons urbains chauds

MÉDIUM	Huile sur Canvas
DIMENSIONS	20.0×20.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0579 / 2024
VENDU	Los Angeles, USA
CERTIFICAT	20240514-0075

NOTES CURATORIALES

Reader of Parc Monceau explore l'intersection de la contemplation solitaire et de l'espace urbain à travers une interprétation cubiste abstraite. Faisant partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts, l'œuvre examine comment les moments privés de réflexion existent au sein des paysages parisiens publics. La peinture questionne la relation entre l'expérience intérieure et l'environnement extérieur.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui dominent la surface, créant une fondation harmonique unifiée. Des éléments bruns et gris plus sombres fournissent un contraste structurel, tandis que les formes géométriques fragmentent et réassemblent la figure lisant. Un accent saumon-rose subtil apparaît comme une note colorée petite mais vitale. La peinture à

l'huile crée des transitions lisses entre les plans qui se chevauchent, avec des formes géométriques suggérant à la fois des éléments architecturaux et la forme humaine dans une unité fragmentée.

Cette œuvre compacte mesure 20 × 20 cm et pèse minimal pour la flexibilité d'exposition. La technique huile sur toile permet des relations colorées précises dans l'échelle intime. Le certificat d'authenticité numéro 20240514-0075 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste positionnée sur le devant droit. La pièce représente une étude focalisée dans l'exploration continue de Quercy de la psychologie urbaine parisienne.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION CITY OF LIGHTS, SHADOWS OF THOUGHTS

Dans les Bois de Saint Germain Oil on Canvas, 22.5×16.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LOS ANGELES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dans-les-bois-de-saint-germain_6hs.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/ville-des-lumieres-ombres-des-pensees.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0579: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0579.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lecteur-du-parc-monceau-paris-6he.pdf>