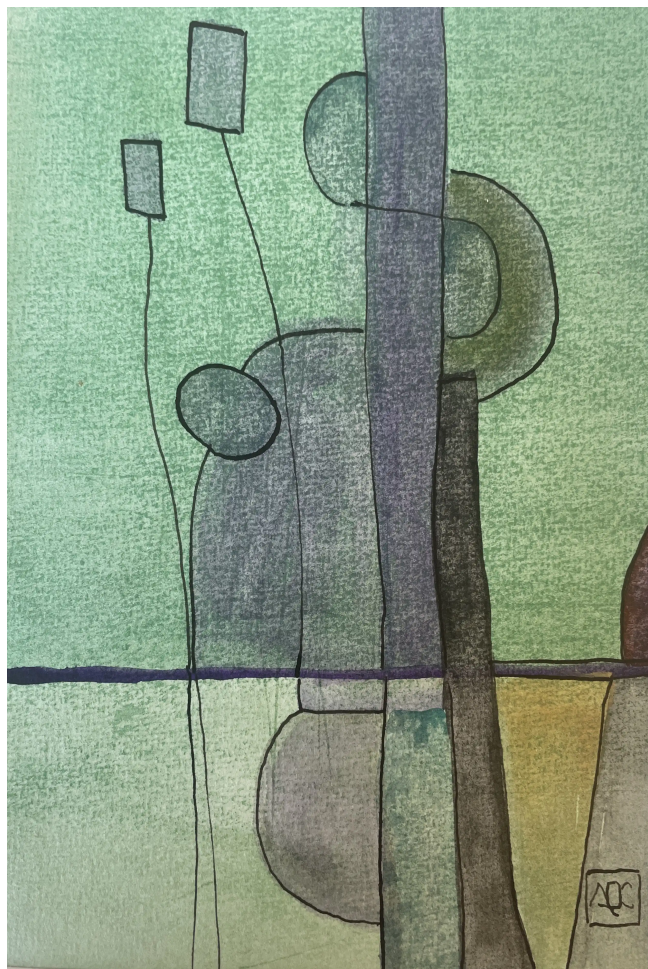


# Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent

Arnaud Quercy



*Là où les collines toscanes deviennent couleur pure et la mémoire prend forme géométrique*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0800 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241205-0297

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore le dialogue durable entre les forces naturelles et le paysage à travers une interprétation abstraite du terrain toscan. Partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre traduit la douce érosion des collines et le marquage subtil

du temps en formes géométriques fluides. La composition questionne comment la mémoire et l'observation fusionnent lorsque nous rencontrons des paysages familiers mais toujours changeants.

Les tons jaune-vert dominant la surface, créant un champ unifié qui suggère à la fois la végétation et la terre patinée. Des accents plus sombres fournissent une définition structurelle à travers des éléments linéaires qui se déplacent verticalement et horizontalement à travers la composition. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se séparer naturellement, créant des transitions douces aux côtés de frontières géométriques plus définies. Des formes circulaires et rectangulaires émergent des lavis organiques, suggérant à la fois des vestiges architecturaux et des formations naturelles.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, la positionnant dans les explorations de petit format de l'artiste sur la mémoire du paysage. Le certificat numéro 20241205-0297 accompagne cette pièce de la collection Mediterranean Echoes, qui examine les rythmes visuels de la topographie de l'Europe du Sud. L'échelle compacte concentre l'attention du spectateur sur l'interaction entre la structure géométrique et les relations de couleurs fluides, caractéristique de l'approche de Quercy du travail abstrait basé sur le lieu.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Parabole des Sens Watercolor on Paper, 21,0×30,0cm NON

DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/parabole-des-sens\\_4vu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/parabole-des-sens_4vu.html)

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15,0×21,0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs\\_Bvq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_Bvq.html)

Crépuscule sur la Mer Ionienne Watercolor on Paper, 15,0×21,0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne\\_8uk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html)

La Femme Chantante, Barcelone Watercolor on Paper, 21,0×30,0cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-femme-chantante-barcelone\\_4sc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-femme-chantante-barcelone_4sc.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0800: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0800.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/les-collines-toscannes-lignes-aube-par-temps-et-vent-8vc.pdf>