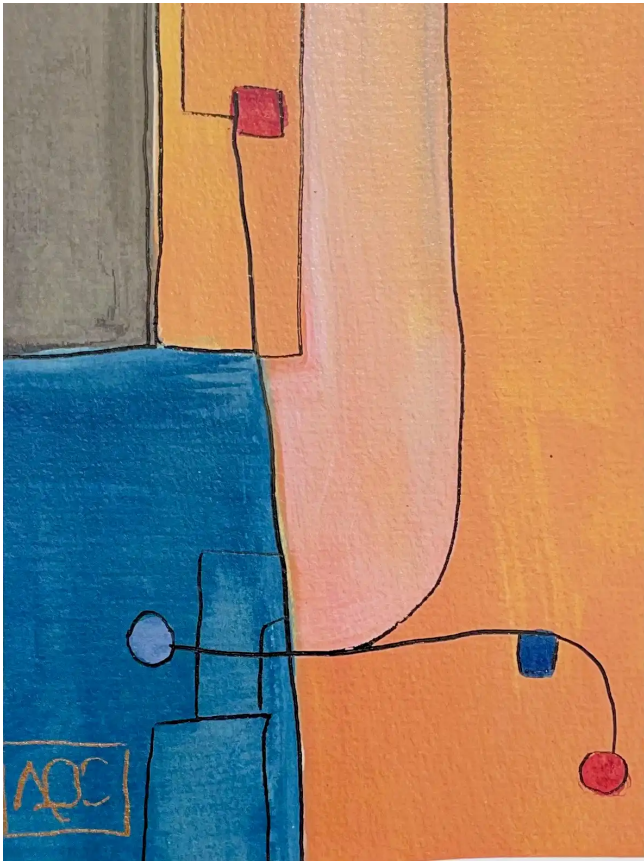


Méditations - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où la précision architecturale rencontre la spontanéité sauvage de l'aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0543 / 2024
VENDU	Canada
CERTIFICAT	20240302-0039

NOTES CURATORIALES

Meditations - Variation 1 explore l'équilibre entre la structure géométrique et le flux organique à travers les propriétés fluides de l'aquarelle. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre examine comment des formes contrôlées peuvent émerger d'interactions spontanées de couleurs. La pièce étudie la tension entre la précision architecturale et l'imprévisibilité inhérente de l'aquarelle.

Des tons orange chauds dominent la composition, s'écoulant des bruns sablonneux vers des terres de Sienne brûlées plus profondes sur la partie droite de la surface. Des formes bleues froides créent une présence substantielle sur le côté gauche, établissant un fort contraste de température qui divise la composition en zones distinctes. De petits éléments géométriques ponctuent l'arrangement - un carré rouge apparaît dans le quadrant supérieur gauche, tandis qu'un petit carré bleu et un cercle fournissent des points d'accent dans le coin inférieur droit. Des éléments linéaires noirs connectent ces formes, créant des chemins qui guident l'œil à travers les relations de couleurs.

L'œuvre mesure 10 × 15 cm et pèse des quantités minimales sur support papier, ce qui en fait partie de la catégorie petit format. Créée en 2024, cette pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240302-0039 et porte la signature de l'artiste sur le devant gauche. L'échelle compacte permet aux éléments géométriques de se lire clairement tout en maintenant les bords doux caractéristiques du médium aquarelle et les effets de saignement des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Une Femme - Variation 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-variation-1_5c6.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1_4rk.html

Composition 3 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-3_6d4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0543: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0543.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/meditations-variation-1-63e.pdf>