

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0589 · CR-000589

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	16.0 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240602-0085
Numéro de catalogue	AQC0589
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-30 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Une descente de l'argent vers l'ombre. Sept notes tombent de Sol7 à Mib2 — la phrase s'ouvrant tout en haut du clavier en quasi-blanc, puis s'enfonçant à travers les registres en temps de valse. Lent, mf, legato : le tempo lent, la dynamique la plus forte de la série, les notes coulant vers le bas avec un poids méditatif. La fondamentale apparaît trois fois — Mib2, Mib3, Mib4 — bâtissant une colonne de bleu-violet au milieu. Sol4 apporte la chaleur rouge-orangé de la tierce, Sib4 ajoute la quinte en violet discret, et La5 entre comme accent jaune-orangé hors de l'accord.

La toile est dominée par les tons moyens — un large champ de bleu-violet sourd et de gris où les trois fondamentales tiennent leur position. La chaleur de la tierce affleure comme un petit éclat rouge-orangé dans le registre médian. L'ombre siège à la base où Mib2 s'assombrit vers le quasi-noir, et seul un mince bord d'argent subsiste au sommet depuis l'altitude de Sol7.

L'énoncé inaugural — Mib Majeur descendant lentement dans sa propre profondeur, l'accord trouvant sa voix dans le registre grave.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0589_img_full_2727x3636_webp

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0589

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Majeur acrylique sur papier abstraction géométrique art synesthétique visualisation harmonique correspondance colorée traduction musicale peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2727x3636 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0589 · CR-000589

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-1u1e.pdf>