

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0627 · CR-000627

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0123
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0627
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-08-04 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

La fondamentale en quatre octaves. Huit notes plongent jusqu'à Mib1 — la basse la plus profonde de la série, quasi-noir — avant de remonter par Mib3, Mib4 et Mib5, un contour en creux à quatre temps, Animé, mp, legato. La quinte apparaît deux fois au Sib3 et Sib4 en violet discret, et un accent jaune-orangé au La4 réchauffe le milieu. Sol7 arrive tout en haut, la tierce dissoute en argent à l'altitude extrême. La pulsation marchée remplace la valse inaugurale, l'élan plus régulier.

L'ombre revendique une part généreuse — Mib1 pesant la peinture vers l'obscurité à la base. Les tons moyens remplissent le centre de bleu-violet et de violet sourd superposés où fondamentale et quinte s'entrelacent. Les clartés sont rares, juste un mince trait d'argent au sommet où Sol7 s'inscrit à peine. L'accent jaune-orangé luit comme un petit point chaud contre la froideur dominante.

La première variation Animé — l'accord tiré profondément dans le grave, la fondamentale répétée jusqu'à devenir la couleur dominante.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Eb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0627\_img\_full\_2337x3505\_webp

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0627

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi bémol Majeur  
exploration synesthétique relations harmoniques  
étude acrylique intervalles musicaux tons violets  
fondation bleu-violet format compact

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2337x3505 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0627 · CR-000627

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2g.pdf>