

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'accord Mi bémol Majeur devient visible à travers la couleur

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 10.0×15.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0627 / 2024 |
| VENDU      | Paris, France                            |
| CERTIFICAT | 20240615-0123                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Mi bémol Majeur en son équivalent chromesthétique, explorant comment les relations harmoniques se manifestent à travers la couleur. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle présente les tons fondamentaux

de l'accord — Mi bémol, Sol, et Si bémol — comme leurs fréquences visuelles correspondantes dans un voicing étalé qui ouvre la structure harmonique à travers plusieurs octaves.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant en mauve poussiéreux et violet grisâtre qui représentent les notes Si bémol dans différents registres. Les zones bleu-violet fournissent la fondation Mi bémol, tandis que les accents orange émergent comme des tons chocolat et pérou. Les éléments blancs et jaune-vert apparaissent comme des points d'accent précis, avec des nuances grises créant de la profondeur à travers toute la surface. Le médium acrylique permet à ces couleurs de maintenir des limites distinctes tout en créant des transitions subtiles entre les zones harmoniques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, avec le certificat d'authenticité numéro 20240615-0123 et la signature située en bas à droite. Ce format compact concentre l'exploration harmonique dans une étude intime, où chaque zone colorée correspond à des hauteurs spécifiques dans le voicing résolu : Mi bémol3, Si bémol3, Mi bémol4, La4, Si bémol4, et Sol7. La pièce démontre comment les intervalles musicaux se traduisent en relations visuelles, avec les intervalles de tierce majeure et quinte parfaite créant les contrastes colorés entre les familles violet, bleu-violet, et orange.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10\\_ig4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html)

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie\\_1yji.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_igu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html)

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7\\_5x6.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7_5x6.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

**Télécharger le catalogue (PDF):** <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

---

## DOCUMENTATION

**Catalogue raisonné · AQC0627:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0627.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-702.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste