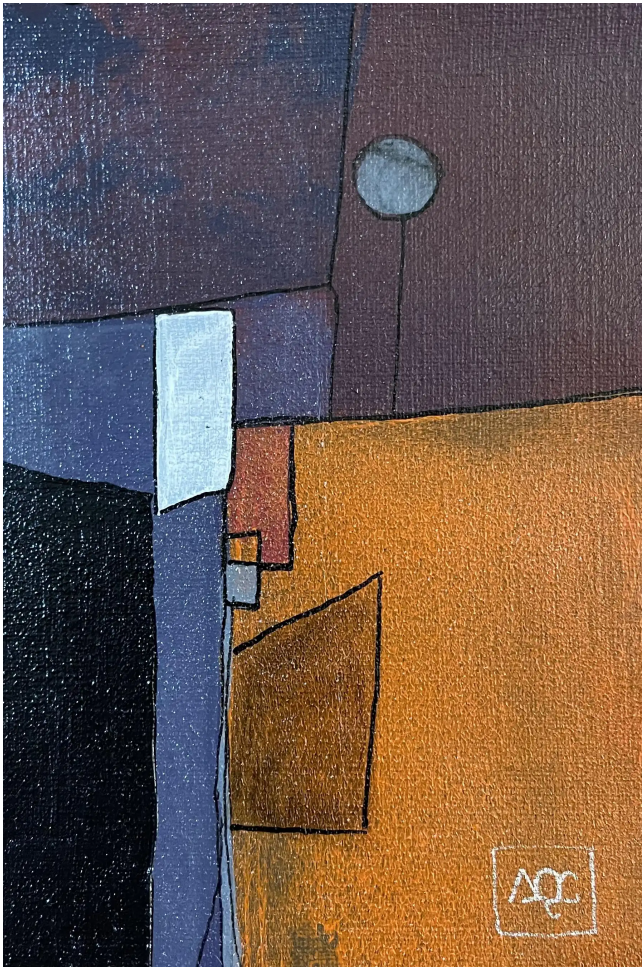


# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une correspondance de couleurs précise*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0628 / 2024
VENDU	Washington DC, USA
CERTIFICAT	20240615-0124

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composi-

tion étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs, créant une correspondance directe entre l'expérience auditive et visuelle.

La composition organise les couleurs en zones géométriques distinctes qui reflètent la structure musicale. Les tons violets dominent la partie supérieure, apparaissant comme un mauve poussiéreux sur des zones substantielles. Les couleurs orange et terre de Sienne brûlée remplissent la section inférieure droite, tandis que le bleu-violet apparaît comme un noir profond dans les zones concentrées. Le mauve poussiéreux rouge-violet fournit des zones de transition entre les zones de couleurs primaires. De petites notes d'accent de blé, blanc, et terre de Sienne brûlée rouge-orange ponctuent la composition à des points spécifiques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales en tant qu'acrylique sur papier. Créée en 2024 dans le cadre de la série Explorations Synesthétiques, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0124. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. La pièce démontre l'approche systématique de traduction de l'harmonie musicale en forme visuelle à travers les correspondances chromesthétiques établies.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_i99.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16\\_1ymm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html)

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie\\_1yji.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CREMLINGEN, GERMANY : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_73y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_73y.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0628: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0628.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-70g.pdf>