

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



*Arnaud Quercy*

AQC0728 · CR-000728

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	30.0 × 42.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0225
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0728

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Le seul contour en cloche — une arche qui monte avant de retomber. Cinq notes grimpent de Mib2 par Sib3 et Sol4 jusqu'à une crête au La4 et La5, puis reviennent. Lent, mp, legato, à quatre temps : le tempo lent revient, la dynamique baisse, et la phrase respire comme un arc doux. La4 et La5 sont tous deux des accents jaune-orangé hors de l'accord — les tons étrangers surpassant en nombre les tons de l'accord au sommet de la phrase. La quinte au Sib3 et la tierce au Sol4 fournissent les seuls vrais membres de la triade au milieu.

La toile distribue ombre, ton moyen et clarté en parts presque égales — la peinture la plus équilibrée de la série. Le bleu-violet sombre ancre la base au Mib2, le rouge-orangé et le jaune-orangé chauds remplissent le milieu où tierce et accents se chevauchent, et l'argent pâle s'ouvre au sommet où La5 s'élève dans la lumière. Les deux accents se lisent comme des champs chauds rivaux des tons de l'accord en surface.

La variation la plus clairsemée — cinq notes, deux d'entre elles intruses, l'accord tenant à peine sa forme sous les accents.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Eb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0728\_img\_full\_2983x3978\_webp

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0728

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique  
accord Mi bémol Majeur peinture acrylique  
visualisation musicale harmonie des couleurs  
abstraction géométrique art contemporain

### NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2983x3978 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0728 · CR-000728

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u59.pdf>