

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — un accord de Mi bémol Majeur transformé en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0728 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0225

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition étudie comment l'harmonie musicale peut être exprimée à travers les relations de couleurs, transformant la triade fondamentale de Mi bémol, Sol, et Si bémol en éléments visuels correspon-

dants. La pièce fonctionne à la fois comme une étude de la perception synesthétique et un exemple concret de traduction artistique inter-sensorielle.

Le mauve poussiéreux domine la partie supérieure de la composition, occupant des zones substantielles aux côtés de tons orange chauds et terre de Sienne brûlée qui remplissent les régions centrales. Le jaune doré fournit des accents lumineux dans des formes géométriques, tandis que les zones gris argenté créent des transitions neutres à travers la surface. Le gris très foncé ancre le quadrant inférieur gauche, établissant un poids visuel qui équilibre les éléments plus clairs au-dessus. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des gradations subtiles là où les formes se rencontrent.

L'œuvre mesure 30 × 42 cm sur panneau de bois, la positionnant dans la gamme d'échelle moyenne appropriée pour l'examen détaillé des interactions de couleurs. Cette pièce représente la variation 3 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant comment un seul accord peut générer de multiples interprétations visuelles à travers différentes approches compositionnelles. L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20241201-0225 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8b4.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ny.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0728: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0728.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-83c.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste