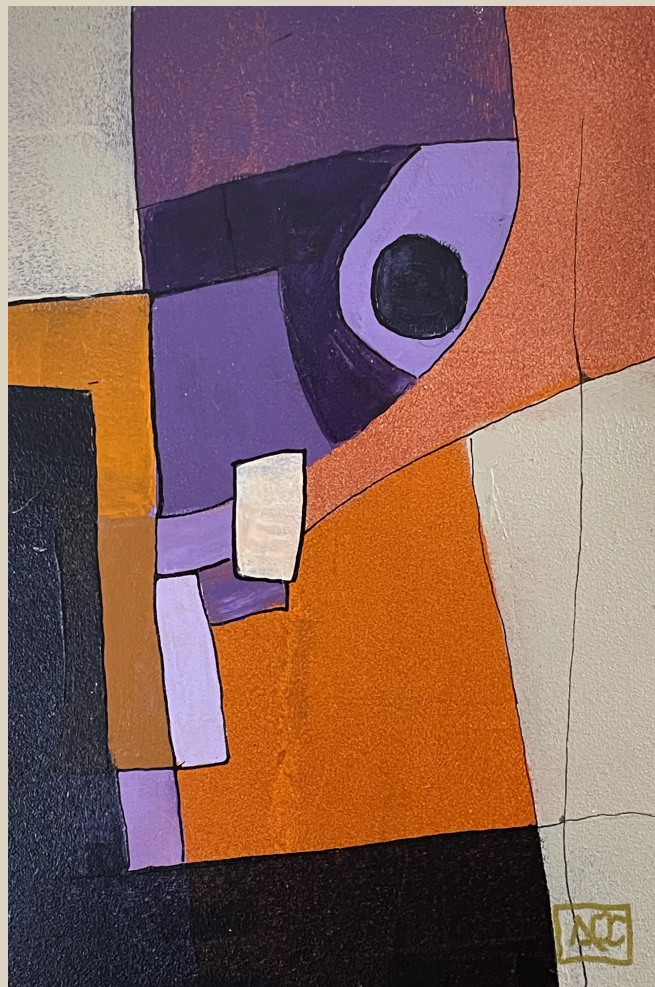


CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



*Arnaud Quercy*

AQC0782 · CR-000782

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0279
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0782

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Huit notes montant de Mib1 à Sol7 — la seule ligne purement ascendante de la série. Animé, mp, legato, à trois temps, la phrase grimpe tout le clavier sans se retourner. La fondamentale s'ouvre en quasi-noir au Mib1 et Mib2, la quinte se construit en violet grave au Sib2 et Sib3, la tierce arrive au Sol4 en rouge-orangé chaud, et un accent jaune-orangé au La5 éclaire le registre aigu. Sol6 et Sol7 se dissolvent en argent au sommet.

La toile se lit comme un lent dégradé de l'obscurité à la lumière. L'ombre remplit la base où fondamentales et quintes graves siègent en quasi-noir et violet profond. Les tons moyens se regroupent au milieu — bleu-violet, rouge-orangé et jaune sourd se chevauchant là où les trois membres de l'accord se rencontrent. Les clartés s'ouvrent au sommet, les tierces aiguës blanchissant en argent pâle. La ligne ascendante produit une peinture qui ne s'assombrit qu'à sa fondation.

La seule ascension de la série — Mib Majeur grimpant hors de l'ombre en temps de valse, l'accord s'éclaircissant note après note.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Eb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0782\_img\_full\_2292x3438\_webp

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0782

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique triade Mi bémol  
Majeur art synesthétique correspondance couleur-  
son abstraction géométrique visualisation  
harmonique peinture acrylique Explorations  
Synesthétiques

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2292x3438 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0782 · CR-000782

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u6r.pdf>