

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Là où l'accord de Mi bémol Majeur devient visible à travers la traduction systématique des couleurs*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0782 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0279

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Mi bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. La pièce

appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui examine l'intersection entre la perception auditive et visuelle à travers des relations systématiques couleur-son.

Les tons orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des teintes chocolat et terre de Sienne brûlée qui créent chaleur et énergie. Le violet apparaît partout sous forme de gris foncé et de mauve, fournissant des contrepoints frais à la palette chaude. Le noir ancre le registre inférieur tandis que les tons gris acier et argent ajoutent des accents lumineux. Les formes géométriques s'imbriquent à travers des formes angulaires et des éléments courbes, créant des relations spatiales qui reflètent les intervalles harmoniques.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse minimal en tant que peinture acrylique sur panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0279 accompagne la pièce. L'approche systématique de l'artiste cartographie les tons d'accord de Mi bémol Majeur—Mi bémol, Sol, et Si bémol—à leurs couleurs chromesthétiques correspondantes, créant une représentation visuelle de la structure harmonique à travers le voicing résolu Mi bémol1, Mi bémol2, Si bémol2, Si bémol3, Sol4, La5, Sol6, Sol7.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_8te.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11\\_8nk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_8nk.html)

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_8qa.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_8f0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8f0.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0782: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0782.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-8oc.pdf>