

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0590 · CR-000590

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	16.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240602-0086
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0590

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

L'étude la plus dense de la série — dix notes couvrant six octaves du Mib2 au Solb7. Animé, mf, legato, valse. La dynamique plus forte donne à cette étude d'ouverture une qualité déclarative, la phrase grim pant régulièrement à travers la triade complète. Trois notes étrangères apparaissent : Do5 apporte du rouge, Mi5 ajoute du jaune, et La5 introduit du jaune-orangé — un groupe d'accents chauds dans le registre aigu.

Le bleu-violet ancre le grave où Mib2 et Mib3 siègent dans des tons gris sombres. Le registre médian porte les couleurs les plus fidèles de la triade : Mib4 en bleu-violet, Solb5 en vert. Au-dessus, les accents chauds au Do5, Mi5 et La5 forment un bref passage chauffé avant que Sib5 restaure le violet de la quinte et que Solb7 se dissolve en quasi-blanc au sommet. La palette passe de la froideur sombre à travers une interruption chaude pour revenir à une pâleur froide.

Les trois tons de l'accord présents, la triade énoncée en entier avant que les variations ne commencent à la resserrer. Le groupe chaud dans le registre aigu est la plus grande concentration de couleur hors accord du cycle — une richesse chromatique que les études suivantes vont élaguer.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Eb minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0590\_img\_full\_2651x3535\_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0590

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Mi bémol mineur art synesthétique acrylique sur papier relations colorées harmoniques visualisation musicale composition bleu-violet Explorations Synesthétiques art musical contemporain

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2651x3535 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0590 · CR-000590

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-1u1f.pdf>