

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	16.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0590 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240602-0086

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique d'un accord de Mi bémol mineur à travers la peinture acrylique sur papier. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle convertit l'harmonie musicale en forme visuelle, transformant les tons d'accord Si bémol, Mi bémol, et Fa dièse en leurs équivalents colorés correspondants. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations colorées dans la peinture.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant sur des zones substantielles et établissant la fondation harmonique primaire. Les couleurs violettes occupent des portions significatives de la surface, créant de la profondeur à travers des variations du violet très sombre au gris acier. Les zones grises fournissent un équilibre neutre, tandis que des formes jaune-vert brillantes créent un contraste net contre les couleurs dominantes plus froides. De petites zones d'accent jaune et rouge ponctuent la composition, ajoutant une complexité harmonique à la structure colorée globale.

L'œuvre mesure 16 × 21 cm et pèse minimal en tant qu'acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0086 avec la signature de l'artiste positionnée sur l'avant droit. Le format compact concentre la traduction chromesthétique en une étude intime, permettant aux relations harmoniques de se lire clairement sans nécessiter une distance de visualisation étendue.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hxr.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i16s.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie_6zo.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0590: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0590.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-6lo.pdf>