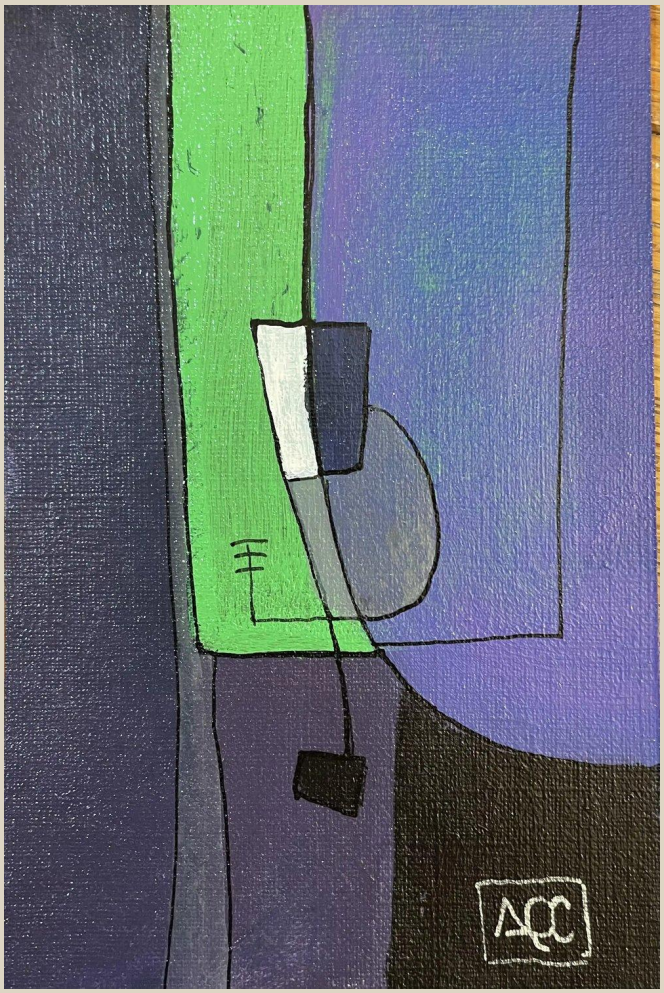
CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0629 · CR-000629

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0125
Numéro de catalogue	AQC0629
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-08-04 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Le grave le plus profond de la série. La Variation 1 s'ouvre sur Mib1 — la fondamentale poussée au bas du clavier — et monte à travers neuf notes jusqu'au Solb7, une étendue de six octaves. Animé, mp, legato, valse. Trois notes étrangères apparaissent dans le registre aigu : Ré5 apporte de l'orange, Mi5 ajoute du jaune, et Sol5 contribue du rouge-orangé, un groupe d'intrusions chaudes pressant contre la triade froide.

Au Mib1 le bleu-violet se comprime en quasi-noir, à peine discernable comme couleur. Sib3 et Sib4 portent le violet de la quinte dans le médium, tandis que Solb4 et Solb5 introduisent le vert. Les accents chauds au Ré5, Mi5 et Sol5 forment une bande brièvement chauffée dans le registre médian-aigu avant que Solb7 ne dissolve la phrase en quasi-blanc à l'extrême sommet. La peinture s'étire de l'obscurité à la lumière avec les notes chaudes concentrées entre les deux.

Une valse vive qui couvre presque toute l'étendue du clavier, le sub-grave Mib1 ancrant l'ascension dans le bleu-violet le plus profond disponible. Les accents chauds sont des visiteurs dans un espace fondamentalement froid.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0629

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord Mi bémol mineur art harmonique-chromatique traduction harmonique tons violets acrylique sur papier visualisation sonore Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	2229x3343 px

Résolution de l'image

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0629 · CR-000629
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2i.pdf