

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0629 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0125

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Mi bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce examine comment l'harmonie musicale peut se manifester sous forme de

relations colorées, transformant les tons d'accord Mi bémol, Sol bémol et Si bémol en leurs équivalents visuels correspondants. La composition démontre l'approche systématique pour traduire l'expérience auditive en forme peinte.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant à travers de multiples valeurs allant du mauve poussiéreux profond aux variations de gris acier plus claires. Un accent vert vibrant fournit un contraste dans la zone centrale, tandis que de subtiles touches d'orange et de jaune créent une complexité harmonique supplémentaire. La peinture acrylique sur papier permet une séparation nette des couleurs et des relations tonales précises. Les éléments linéaires noirs définissent les limites structurelles et créent une organisation spatiale à travers le format vertical.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de l'artiste sur la correspondance son-couleur. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0125 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Ce format compact permet un examen intime des relations chromesthésiques tout en maintenant la clarté de la structure harmonique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1h3r.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_790.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0629: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0629.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-70u.pdf>