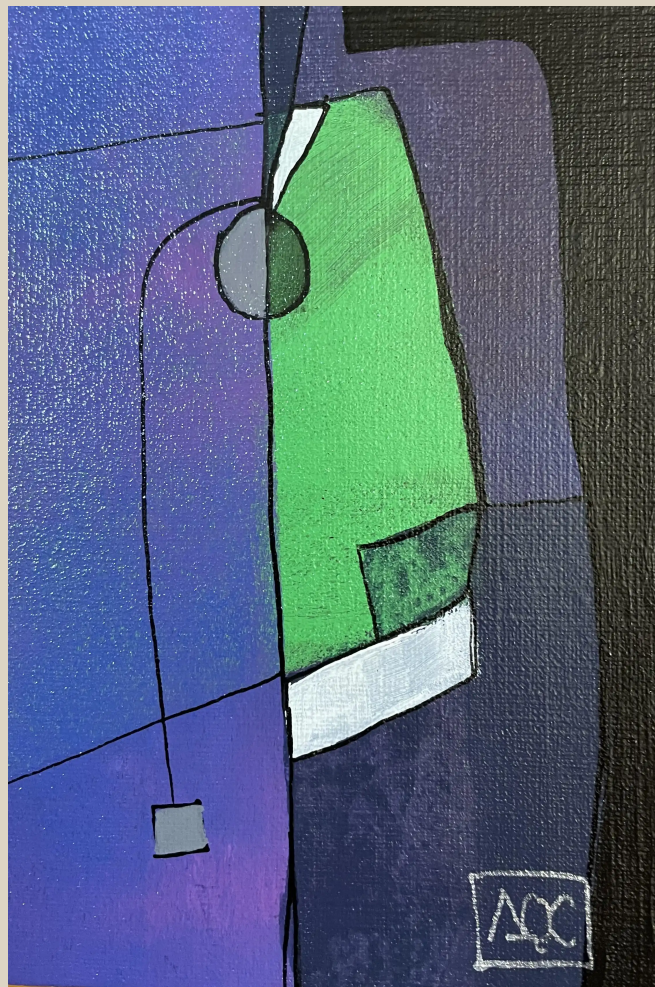


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0630 · CR-000630

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0126
Numéro de catalogue	AQC0630
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-22 — Collection privée — Tel Aviv, Israel lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Quatre Mib d'affilée. La Variation 2 empile la fondamentale du Mib1 au Mib4 — quatre octaves consécutives de bleu-violet — avant que la phrase n'atteigne La4 et Sib4, puis saute au Solb7. Sept notes, Animé, mp, legato, valse. La fondamentale domine les registres grave et médian, l'identité de l'accord affirmée par la répétition pure de sa note la plus basse.

Du quasi-noir du Mib1 au bleu-violet gris du Mib4, les quatre fondamentales construisent une colonne monochrome de froideur sombre. La4 introduit un seul accent jaune-orangé — la seule note chaude — avant que Sib4 ne restaure le violet. Au sommet, Solb7 s'ouvre en quasi-blanc, la tierce verte si haute qu'elle a perdu sa couleur entièrement. La peinture se lit comme une tour de bleu-violet sombre coiffée d'un murmure pâle de vert.

L'étude la plus centrée sur la fondamentale du cycle, le bleu-violet insistant et implacable à travers le grave et le médium. Le seul accent jaune-orangé au La4 est un bref moment chaud dans une étude par ailleurs monochromatique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0630_img_full_2267x3401_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0630

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de mi bémol mineur art synesthétique traduction harmonique tons violets formes bleu-violet peinture acrylique visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	2267x3401 px

Résolution de l'image



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0630 · CR-000630

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u2j.pdf>