

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0630 / 2024
VENDU	Tel Aviv, Israel
CERTIFICAT	20240615-0126

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de mi bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition

présente la triade de mi bémol mineur — $Mi\flat$, $Fa\sharp$, $Si\flat$ — à travers ses relations coloristiques correspondantes, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle.

Les tons violets dominent la composition, avec des formes bleu ardoise foncé et bleu ardoise occupant les zones centrales. Les passages bleu-violet en pourpre grisâtre créent une présence substantielle sur toute la surface, tandis que les accents jaune-vert en vert marin moyen et vert marin foncé apportent du contraste. Les zones noires ancrent le registre inférieur, avec de petits rehauts blancs créant des points de luminosité. Le médium acrylique permet des séparations coloristiques nettes tout en maintenant des transitions subtiles entre les formes adjacentes.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, avec certificat d'authenticité numéro 20240615-0126. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Créée en 2024, cette pièce démontre l'approche systématique pour traduire les structures musicales en forme visuelle à travers les relations chromesthétiques établies.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-17_iin.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_1i4v.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0630: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0630.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-718.pdf>