

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0631 · CR-000631

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0127
Numéro de catalogue	AQC0631
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-15 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

La triade la plus complète du cycle. La Variation 3 porte les trois tons de l'accord à travers huit notes couvrant six octaves, Animé, mf, legato, valse. Mib1 ancre le sub-grave ; trois Sib aux octaves 2, 3 et 4 construisent un solide centre violet ; Solb4 amène le vert dans le médium ; et Solb6 comme Solb7 portent la tierce dans les registres aigus où elle pâlit vers le blanc.

Le violet de la quinte domine le plan médian de la peinture — Sib2 sombre et sourd, Sib3 s'installant dans son violet le plus fidèle, Sib4 penchant vers le bleu. Solb4 fait affleurer la tierce verte à sa saturation maximale. Au-dessus, Solb6 et Solb7 blanchissent le vert vers l'argent, la tierce se dissolvant en montant. Mib1 tient le grave en quasi-noir, une ancre lourde sous le champ violet. Aucun accent hors accord — une triade pure, entièrement froide.

La seule étude mf avec l'étude d'ouverture, et la seule variation sans intrusion chaude. Chaque note appartient à l'accord. Un énoncé propre et complet de la triade de Mib mineur à volume modéré, la valse portant les trois couleurs vers le haut sans interruption.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0631_img_full_2305x3457_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0631

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Mi bémol mineur exploration synesthétique acrylique sur papier cartographie harmonique des couleurs composition géométrique tons violets accents jaune-vert visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2305x3457 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0631 · CR-000631

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u2k.pdf>