

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur géométrique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0631 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240615-0127

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique d'un accord de Mi bémol mineur à travers la cartographie des couleurs. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle convertit l'harmonie musicale en forme visuelle en traduisant chaque note de l'accord

dans sa famille de couleurs correspondante. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers des arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant à travers plusieurs octaves sous forme de formes mauve poussiéreux et bleu ardoise qui occupent les zones centrales. Le jaune-vert apparaît partout comme vert mer moyen et vert mer, créant une présence substantielle dans des formes géométriques. Le noir ancre le registre inférieur tandis que les accents blancs fournissent des points de contraste lumineux. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes avec des limites claires entre les zones tonales.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal comme acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0127 avec signature située en bas à droite. La pièce traduit la triade de Mi bémol mineur à travers plusieurs octaves, avec chaque note assignée à son équivalent de couleur chromesthétique. Ce format compact permet à la structure harmonique de se lire clairement dans l'espace confiné.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mib mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yne.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hxr.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0631: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0631.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-71m.pdf>