

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0632 · CR-000632

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0128
Numéro de catalogue	AQC0632

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

L'étude la plus compacte de la série. Cinq notes, quatre octaves, du Mib1 au Mib5 — le moins de hauteurs dans toute étude de Mib mineur. Animé, mp, legato, valse. La phrase monte depuis le sub-grave à travers Sib3, Solb4 et Sib4 pour arriver au Mib5, la triade complète énoncée dans un espace petit et contenu.

Mib1 s'ouvre en quasi-noir, la fondamentale à son plus sombre. Sib3 et Sib4 portent le violet dans le médium, tandis que Solb4 place la tierce verte entre eux — une bande de vert flanquée de violet. Mib5 ferme la phrase dans un bleu-violet plus clair, la fondamentale revenant au sommet. La palette reste dans les tons froids tout du long : pas d'accents, pas d'intrusions chaudes, la triade sans ornement.

Cinq notes et le silence. La Variation 4 est un exercice d'économie — l'accord de Mib mineur prononcé dans le moins de tons possible, la valse portant juste assez de matière pour énoncer l'harmonie avant de s'arrêter. Parmi les études ascendantes, celle-ci dit le moins et laisse le plus d'espace.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0632_img_full_2183x3275_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0632

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Mi bémol mineur art synesthétique visualisation harmonique abstraction géométrique acrylique sur papier traduction musicale peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2183x3275 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0632 · CR-000632

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u2l.pdf>