

# Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient géométrie visible*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0632 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240615-0128

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce examine comment l'harmonie musicale peut être rendue en rela-

tions colorées, convertissant la structure tonale de Mi bémol mineur en une composition géométrique. L'œuvre fonctionne à la fois comme analyse musicale et étude visuelle.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant en multiples nuances qui correspondent aux notes Si bémol dans différentes octaves. Les zones jaune-vert créent une présence substantielle à travers la surface, représentant la composante Fa dièse de l'accord. Le noir ancre le registre inférieur comme la fondamentale Mi bémol, tandis qu'un accent rouge-violet fournit la tension harmonique. Les couleurs s'organisent en zones géométriques distinctes, avec des transitions nettes entre les zones tonales créant des frontières harmoniques claires.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal comme étude acrylique sur papier. Ce format compact convient à la nature focalisée d'une investigation d'accord unique. La pièce porte le numéro de certificat 20240615-0128 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en 2024, l'œuvre représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthésiques examinant les propriétés visuelles des structures musicales.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_1i2y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_igu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html)

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10\\_icv.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html)

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_6yw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6yw.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0632: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0632.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-720.pdf>