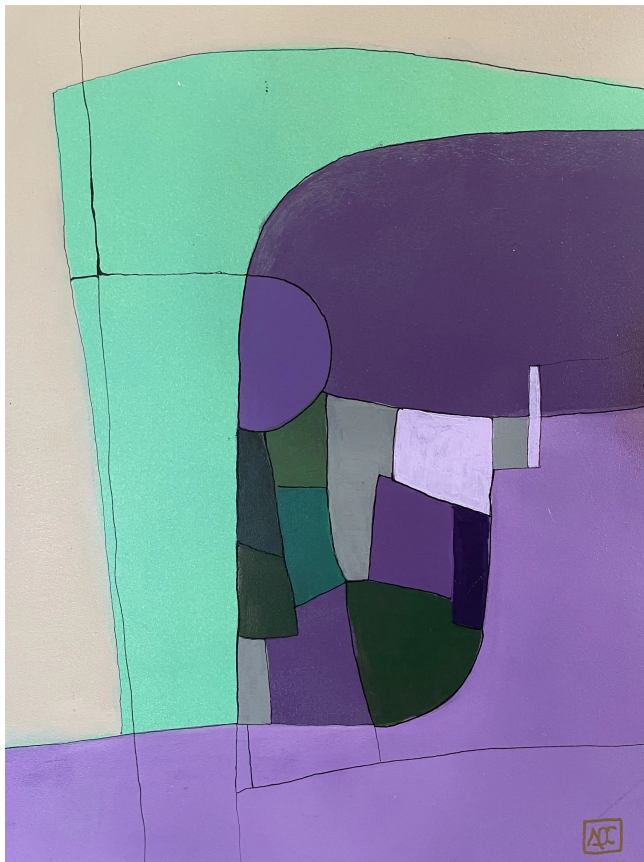


Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie du piano devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0729 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0226

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en Mi bémol mineur sous forme visuelle grâce à la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce explore comment l'harmonie musicale peut devenir visible à travers des relations de couleurs systématiques. La composition présente la triade de Mi bémol mineur sur plusieurs octaves,

créant un voicing étendu qui s'étend de l'orange du registre grave à travers les tons d'accord violets jusqu'au jaune-vert du registre aigu.

Les tons violets dominent la surface, apparaissant sous forme de mauve poussiéreux profond et de formes médiumpurple plus claires qui représentent les notes Si bémol dans différentes octaves. Les zones jaune-orange fournissent la voix du registre le plus aigu, tandis que les sections aigue-marine et jaune-vert traduisent les composants Fa dièse de l'harmonie. Les accents bleu-vert foncé et orange ponctuent la composition, avec des formes géométriques créant des limites claires entre les zones tonales. Le médium acrylique sur panneau de bois permet une séparation précise des couleurs et maintient les relations harmoniques distinctes.

L'œuvre mesure 30,0 × 42,0 cm et pèse moins de 1 kg, la rendant appropriée pour des contextes de visualisation intime. Il s'agit de la Variation 5 dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant comment les structures musicales peuvent être rendues visibles à travers la couleur. La pièce porte le numéro de certificat 20241201-0226 et porte la signature de l'artiste au verso. La composition démontre l'approche systématique pour traduire des intervalles musicaux spécifiques en relations de couleurs correspondantes.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Eb minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Eb Minor - Research on Harmony - Variation 5 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0729_img_full_2953x3937_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0729

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol mineur art synesthétique
 acrylique sur panneau de bois visualisation harmonique traduction couleur
 musicale abstraction géométrique Explorations Synesthétiques

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Octaves - Réflexions 26 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-26_8s8.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ARCUEIL, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8p4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-83q.pdf>