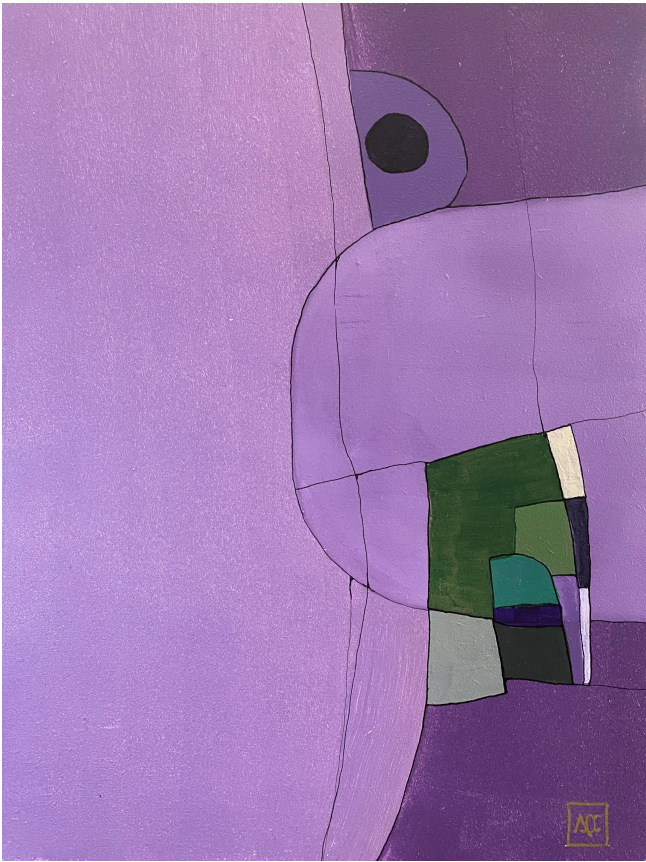


Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où les accords musicaux deviennent visibles à travers la couleur et la forme

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0×0.4cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0730 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0227

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme un accord de mi bémol mineur en ses relations de couleurs correspondantes. La composition étudie comment les intervalles musicaux peuvent se manifester comme des arrangements spatiaux et chromatiques sur une surface peinte.

Les tons rouge-violet dominent la composition, apparaissant à travers de multiples couches et intensités qui correspondent à la structure harmonique de l'accord. Ces violets et mauves créent une présence substantielle à travers toute la surface, ponctuée par de petites zones de jaune-vert et d'orange qui fournissent une tension chromatique. Les formes géométriques s'organisent en plans superposés, avec des limites courbes créant des transitions fluides entre les zones de couleur. Un petit rectangle vert avec des éléments superposés occupe le coin inférieur droit, tandis que des tons d'accent chauds apparaissent comme des contrepoints subtils à l'harmonie violette dominante.

La peinture acrylique mesure 30,0 × 40,0 × 0,4 cm et pèse minimal sur support de panneau de bois. Créée en 2024, cette œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0227. La pièce représente la Variation 6 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, examinant spécifiquement la triade de mi bémol mineur à travers le système de traduction chromesthétique de l'artiste. La signature apparaît au verso du panneau.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_862.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8qo.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-15_8pw.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8dg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0730: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0730.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-844.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste