

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où les accords musicaux deviennent visibles grâce à la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	13.0×19.5×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0783 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0280

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique d'un accord de mi bémol mineur à travers la peinture acrylique sur panneau de bois. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment l'harmonie musicale peut devenir

visible grâce à une cartographie systématique des couleurs. La composition présente la triade de Mi bémol Mineur — Mi bémol, Fa dièse, Si bémol — sous forme de tons bleu-violet, jaune-vert et violet, créant un équivalent visuel de cette structure musicale fondamentale.

Les tons violets dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface et créant la fondation visuelle principale. Le bleu-violet apparaît dans des zones sombres concentrées, tandis que les tons jaune-vert offrent une présence substantielle à travers plusieurs régions. Les éléments argent et gris ajoutent un équilibre neutre, avec de petites notes d'accent en jaune-orange, vert et bleu-vert créant une complexité harmonique. Les couleurs s'organisent en formes géométriques qui suggèrent un voicing musical à travers plusieurs octaves.

L'œuvre mesure 13,0 × 19,5 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son format compact sur support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0280 accompagne la pièce. L'approche systématique de l'artiste traduit des hauteurs spécifiques — Mi bémol1, Mi bémol2, Fa dièse3, Si bémol3, La4, Mi bémol5, Fa dièse5, Si bémol5, Fa dièse6 — en familles de couleurs correspondantes grâce aux principes chromesthétiques établis, le voicing résolu atteignant une précision de correspondance d'accord de 89%.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_862.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LOS ANGELES, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ac.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0783: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0783.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8oq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste