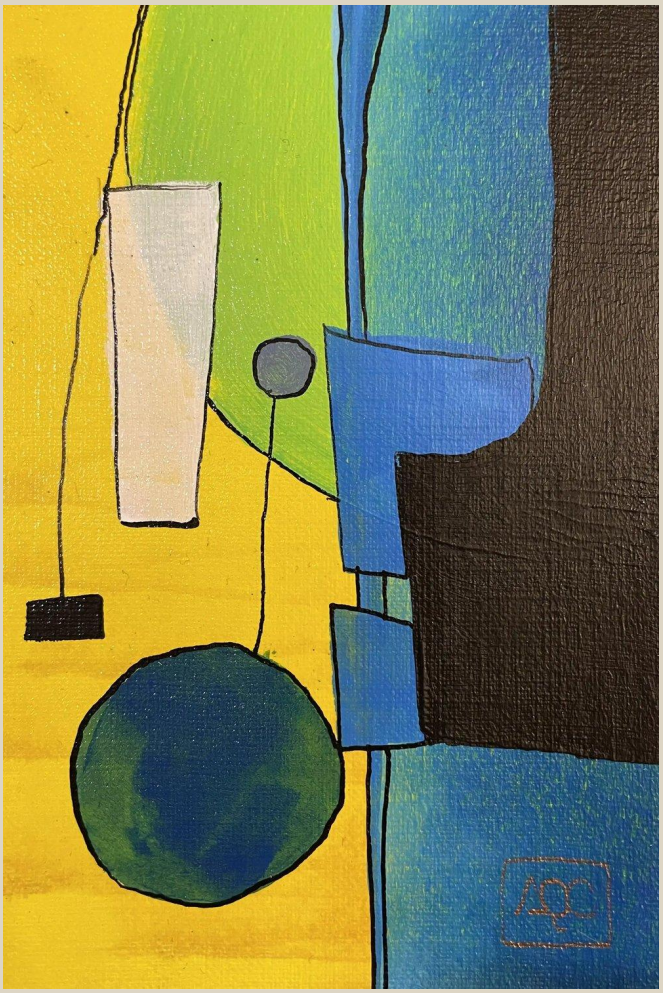
CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0633 · CR-000633

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0129
Numéro de catalogue	AQC0633
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-11-25 — Collection privée — Geneva, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Le creux revient, rééquilibré. La Variation 1 trace la même cloche inversée que l'étude d'ouverture — plongeant dans le grave avant de remonter — mais l'étendue est plus resserrée : Mi1 à Si5, une quinte plus bas au sommet qu'au Sol#7 de l'ouverture. La palette est ici entièrement celle de l'accord : pas d'accents orange, pas de tensions violettes, seulement les trois familles de Mi Majeur — jaune, jaune-vert, bleu — se déplaçant du sombre au clair.

Animé, mp, legato. Le tempo est cohérent avec le caractère de la série, la dynamique reste conversationnelle, les notes se fondant les unes dans les autres sans couture. L'ombre, les demi-teintes et la lumière se distribuent presque également ici — une répartition équilibrée à travers les registres, ni dominée par le clair ni par le sombre.

Pure et complète en elle-même. Là où l'étude d'ouverture atteignait les bords lointains du clavier et introduisait des tensions, cette variation reste dans la gravité propre de l'accord, laissant les trois tons parler sans interruption.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0633

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique harmonie Mi Majeur art harmonique-chromatique acrylique sur papier traduction harmonique tons jaune-orange formes bleu-violet abstraction géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2340x3510 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0633 · CR-000633
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2m.pdf