

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0633 / 2024
VENDU	Geneva, USA
CERTIFICAT	20240615-0129

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Mi Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux deviennent des relations colorées. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce étudie comment

les structures harmoniques peuvent se manifester comme des arrangements spatiaux de couleurs, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

Des tons jaune-orange chauds dominent la composition, apparaissant comme un jaune doré brillant qui remplit les zones centrales et des tons terreux plus sombres qui ancrent les régions inférieures. Des formes bleu-violet créent une présence substantielle à travers des formes géométriques qui s'entrecroisent avec des accents jaune-vert, tandis que de subtiles notes vertes apportent un contraste délicat. Les couleurs s'organisent en zones distinctes qui suggèrent le voicing d'un accord de Mi Majeur à travers plusieurs octaves.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm et représente la première variation dans une étude systématique de la traduction harmonique. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0129 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une échelle intime qui souligne la correspondance directe entre les intervalles musicaux et le positionnement des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_116s.html

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie_6mu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0633: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0633.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-72e.pdf>