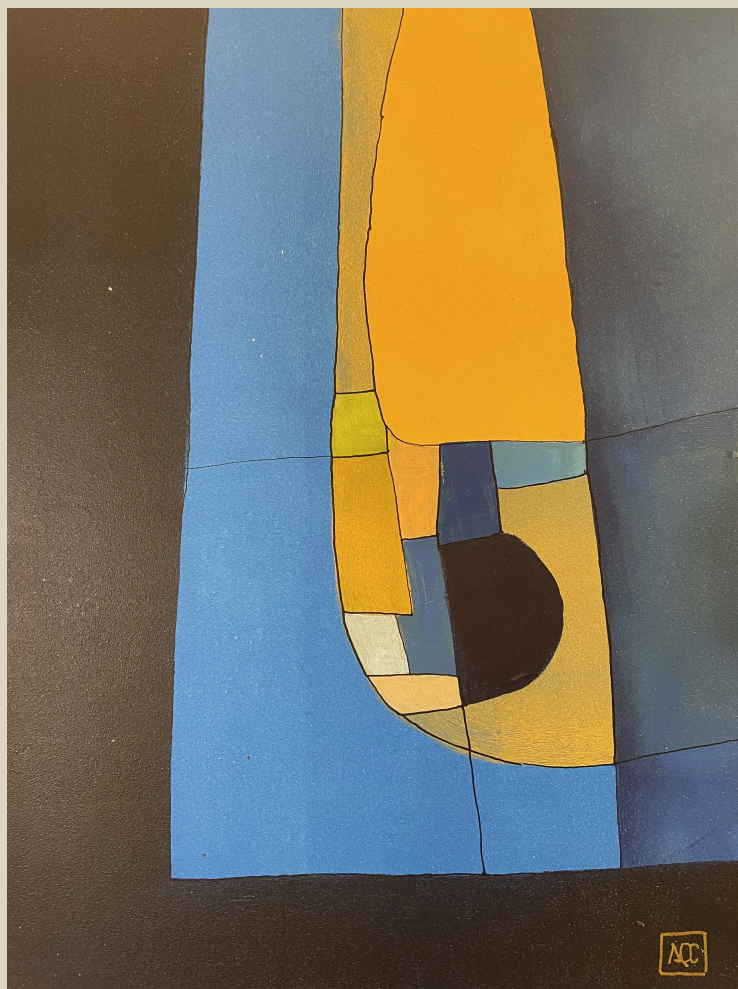


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0731 · CR-000731

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0228
Numéro de catalogue	AQC0731

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La mesure ternaire change tout. La Variation 2 passe à trois temps — la valse — et avec elle, un sens du mouvement différent entre dans l'étude. Là où les études à quatre temps marchent d'un pas régulier, celle-ci se balance légèrement, la pulsation donnant à la ligne ascendante une légère impulsion pendant qu'elle monte.

Ascendant : la phrase commence à Mi1, noir, et monte régulièrement — pas de creux, pas de plongée — arrivant à Sol#6 où elle reste en suspens. C'est le climax de l'étude et sa résolution simultanément : la ligne ne se replie pas, elle se repose simplement au sommet. Un accent orange, Ré3, surgit près du bas de l'ascension — une tension chaude parmi les jaunes et les bleus-violets.

Animé, mp, legato. L'animation est toujours présente, mais la mesure ternaire adoucit l'élan. Moins marche, plus valse. La peinture tient la qualité d'une phrase mémorisée — quelque chose qui s'est élevé et s'est arrêté, l'écho encore présent dans le registre aigu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0731_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0731

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur art

synesthétique relations de couleurs harmoniques
abstraction géométrique acrylique visualisation
musicale Explorations Synesthétiques théorie des
couleurs contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0731 · CR-000731

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u5c.pdf>