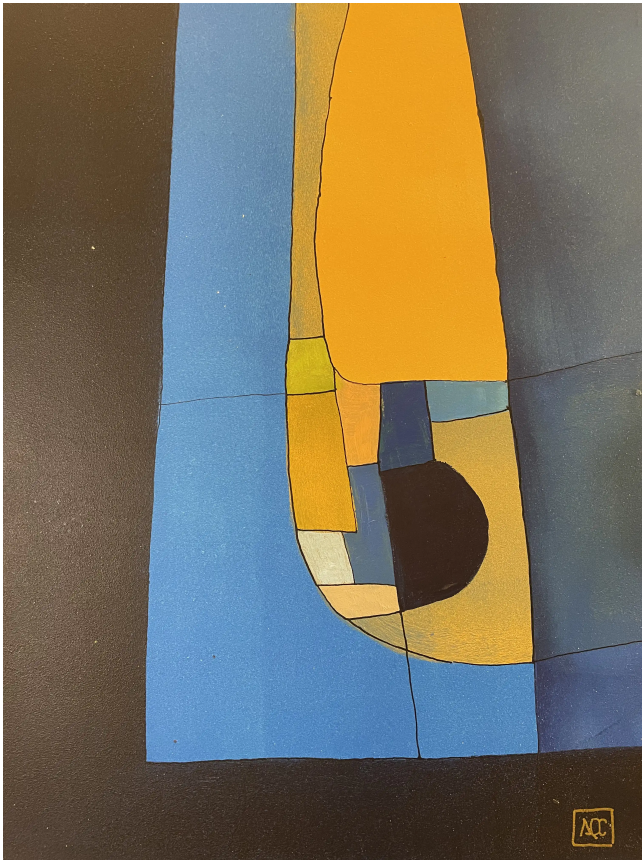


Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Mi Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0731 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0228

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Mi Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur toile. Le voicing résolu

présente Mi, Lab, et Si à travers plusieurs octaves, créant un accord étalé qui s'ouvre des tons de fondation sombres aux couleurs d'accent brillantes.

Les zones brun foncé dominant la composition, représentant les notes de fondation du registre inférieur, tandis que la verge d'or et le bleuet créent une présence substantielle dans la gamme moyenne. Les tons bleu-violet apparaissent à travers toute la surface en deux valeurs distinctes, formant les relations de tierce harmonique. Trois couleurs d'accent fournissent une ponctuation harmonique précise : verge d'or pâle dans le registre supérieur, violet très foncé dans les basses, et gris ardoise clair comme la quinte. Les formes géométriques organisent ces relations de couleurs en divisions spatiales claires, avec des éléments courbes et angulaires créant un rythme visuel.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 30 × 42 × 0,3 cm et pèse minimal pour le montage mural. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0228 documente la provenance de l'œuvre. La signature de l'artiste apparaît au verso. Ce format compact concentre la traduction chromesthétique dans une échelle intime, permettant aux relations harmoniques de se lire clairement sans détail accablant. L'œuvre démontre comment la structure musicale peut informer la composition visuelle à travers la correspondance systématique des couleurs.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — E Major - Research on Harmony - Variation 2 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0731_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0731

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur art synesthétique relations de couleurs harmoniques abstraction géométrique acrylique visualisation musicale Explorations Synesthésiques théorie des couleurs contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_80c.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7x4.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8d2.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8ca.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-84i.pdf>