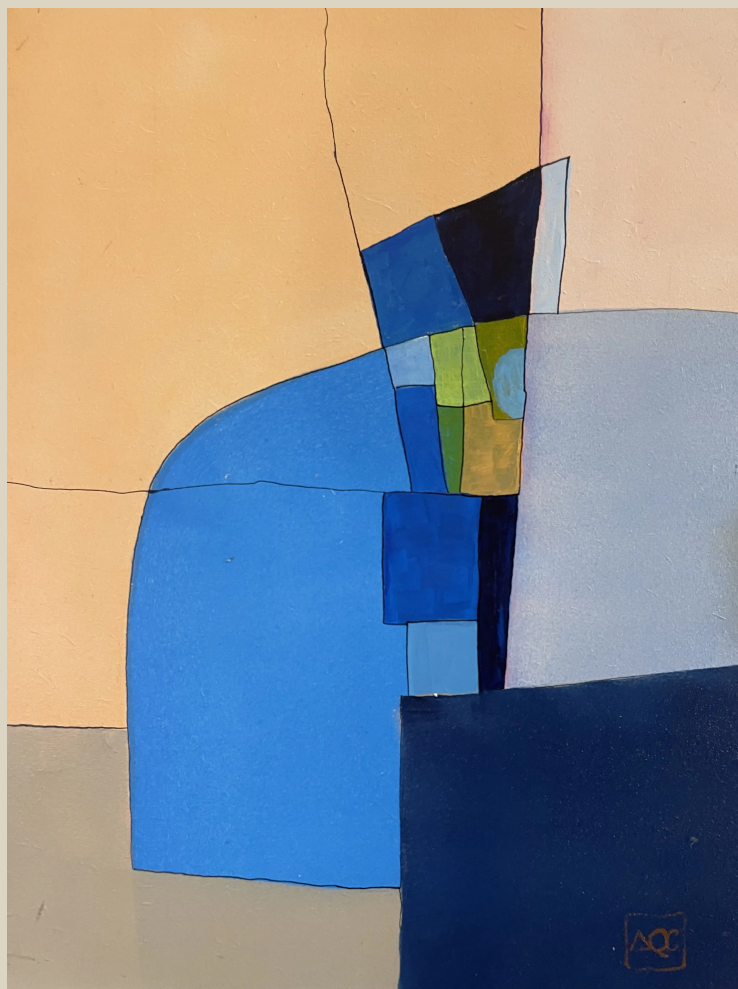


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0732 · CR-000732

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 40.0 × 0.4 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0229
Numéro de catalogue	AQC0732

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Tempo animé, dynamique douce — les deux tirent dans des directions opposées. La Variation 3 est marquée Animé à 88 pulsations par minute, mais la dynamique est p, douce, avec retenue. L'étude avance avec énergie mais parle doucement : une tension inscrite dans l'instruction de la partition, portée dans les relations de couleur de la peinture.

La ligne trace un creux — cloche inversée — depuis Mi1 (noir) à travers le registre médian, avec Ré5 apparaissant comme accent orange dans la partie supérieure, une note chaude hors des sons de la triade. Huit hauteurs au total, couvrant de Mi1 à Sol#6, une arc généreuse sur le clavier que la dynamique douce empêche de s'affirmer trop fort.

Les tons clairs dominent l'équilibre tonal, les demi-teintes suivent, les ombres sont présentes mais légères. La peinture tient une luminosité considérable malgré sa dynamique retenue — comme si le tempo Animé maintient la lumière en mouvement même quand la main joue doucement.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0732_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0732

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur
exploration synesthétique traduction harmonique
peinture acrylique harmonie coloriste visualisation
musicale composition géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0732 · CR-000732

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u5d.pdf>