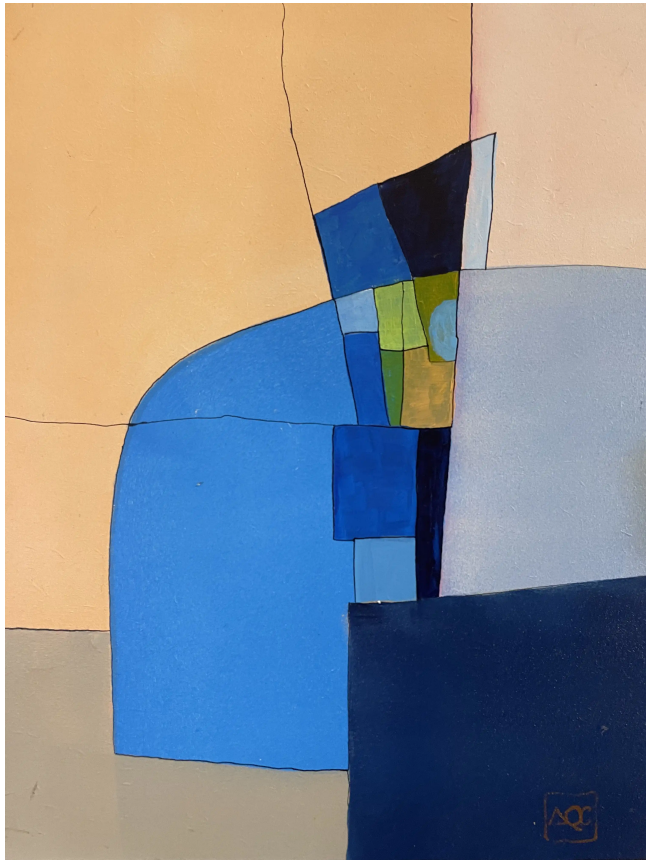


Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Où l'accord de Mi Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0×0.4cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0732 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0229

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, où la triade de Mi Majeur devient une étude des relations coloristes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les structures d'accords peuvent être expérimentées à travers la perception visuelle plutôt qu'auditive.

Des tons orange chauds dominent la composition, occupant plus d'un tiers de la surface à travers des teintes bois de rose et tan qui créent la fondation visuelle primaire. Des éléments bleu royal et gris acier fournissent un contrepoint substantiel, apparaissant à travers le registre moyen de la composition. Des formes violet profond ancrent les zones inférieures, tandis que des notes d'accent de bleu cadet, vert marin, et de tons terreux plus sombres créent une complexité harmonique autour des bords. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des frontières coloristes nettes et des relations géométriques précises entre les éléments chromesthétiques.

L'œuvre mesure 30,0 × 40,0 × 0,4 cm et pèse minimal sur son support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0229 accompagne la pièce. La composition traduit des hauteurs musicales spécifiques dans leurs familles de couleurs correspondantes, avec le voicing résolu s'étendant de Mi2 à Lab6, créant une représentation visuelle d'intervalles harmoniques et de progressions d'accords qui existeraient typiquement seulement dans le son.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — E Major - Research on Harmony - Variation 3 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0732_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0732

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur exploration synesthétique
traduction harmonique peinture acrylique harmonie coloriste visualisation
musicale composition géométrique

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7zg.html

Fa dièse Octaves - Réflexions 24 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-octaves-reflexions-24_8rg.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8i4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-84w.pdf>