

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0733 · CR-000733

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0230
Numéro de catalogue	AQC0733

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La basse change de couleur. Dans la plupart des études en Mi Majeur, la note la plus basse est Mi1 — un quasi-noir, la fondamentale à sa plus grande profondeur. La Variation 4 s'ouvre plutôt sur Mi2, qui se traduit en orange sombre. Ce glissement est audible et visible : l'étude commence dans un territoire chaud et sombre plutôt que quasi-noir, et le creux qu'elle trace — plongeant vers Mi2 avant de remonter — a un poids différent.

Cinq notes seulement : Mi2, La#3, Sol#4, Mi5, Sol#6. Le La#3 apparaît en violet — un accent chromatique, tendu contre les jaunes et jaunes-verts environnants. La ligne est éparse, chaque note portant plus d'espace. De la basse orange sombre, l'étude grimpe sur trois octaves jusqu'à Sol#6, un jaune pâle.

Animé, p, legato, quatre temps. Le tempo animé propulse une phrase concise et minimale. C'est Mi Majeur distillé en cinq hauteurs — la forme essentielle de l'accord, la basse légèrement plus chaude, la tension unique effleurant en violet.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0733_img_full_2972x3962_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0733

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur art
synesthétique traduction étude piano relations
colorées harmoniques composition bleu-violet
panneau bois acrylique Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2972x3962 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0733 · CR-000733

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u5e.pdf>