

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie piano devient visible — un accord de Mi Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0733 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0230

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en Mi Majeur sous forme visuelle grâce à la cartographie chromesthétique, où chaque note correspond à une couleur spécifique. La composition explore comment l'harmonie musicale se manifeste comme des relations colorées lorsque la triade de Mi Majeur apparaît sous forme de tons jaunes, bleu-violet et jaune-orange à travers la surface peinte.

Les tons bleu-violet dominant la composition, occupant des zones substantielles à travers des passages pourpre grisâtre et bleu acier qui représentent la fondation harmonique. Les couleurs jaune-orange blé et tan créent des contrepoints chaleureux, tandis que le violet mauve poussiéreux fournit une profondeur structurale. L'ocre jaune vif et le roux orange apparaissent comme des notes d'accent précises, marquant des moments harmoniques spécifiques dans l'espace des voix. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des limites de couleur nettes tout en maintenant des transitions subtiles entre les zones harmoniques adjacentes.

L'œuvre mesure 30 × 42 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son support compact en panneau de bois. Cette pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, enquêtant sur la traduction visuelle des structures musicales. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0230 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située au verso. La peinture démontre comment la perception chromesthétique peut rendre visibles les harmonies audibles grâce à une correspondance colorée systématique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10](#)[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11](#)**DOCUMENTÉ SUR**[Catalogue Raisonné — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — E Major - Research on Harmony - Variation 4 — Chromesthetic Piano Translation — Arnaud Quercy \(2024\)](#)[Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0733_img_full_2972x3962_webp](#)[Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques](#)[Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0733](#)**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur art synesthétique traduction
 étude piano relations colorées harmoniques composition bleu-violet panneau
 bois acrylique Explorations Synesthétiques

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

[Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6](#) Acrylic on Wood Panel, 19.5×27.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8bw.html

[Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3](#) Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

[Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2](#) Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_84i.html

[La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6](#) Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-85a.pdf>