

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0784 · CR-000784

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Technique | Acrylique sur Panneau de bois |
| Dimensions | 15.0 × 21.0 × 0.3 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2024 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20241201-0281 |
| Numéro de catalogue | AQC0784 |
| Disponibilité | Vendu |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-02-23 — Collection privée — Arcueil, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

La Variation 5 est la seule étude de la série Mi Majeur marquée Modéré — 72 pulsations par minute, reculant de l'élan Animé qui définit les autres. Le changement se ressent immédiatement : là où les variations voisines avancent avec animation, celle-ci tient une qualité différente de calme, mesurée et sans hâte.

La forme est encore un creux — cloche inversée — depuis Mi1 à travers sept notes jusqu'à Sol#6, avec Ré5 comme accent orange dans le registre supérieur. La dynamique douce (p) s'associe au tempo mesuré pour donner à la peinture une qualité posée, contemplative. L'ombre est minimale ; les demi-teintes ancrent le milieu ; les tons clairs se répandent dans le registre aigu.

Sept hauteurs, legato, quatre temps, pulsation douce. Dans la série animée, la Variation 5 marque une pause — pas dramatiquement, mais avec une sorte d'insistance tranquille. Un seul changement de tempo, un seul changement de lumière.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0784_img_full_2359x3538_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0784

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Mi Majeur art synesthétique acrylique sur panneau de bois traduction colorée musicale visualisation harmonique ocre bleu-violet composition géométrique

NOTES TECHNIQUES

| | |
|---------------|----------|
| Format | Petit |
| Type | Peinture |

**Résolution de
l'image** 2359x3538 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0784 · CR-000784

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u6t.pdf>