CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

AQC0784 · CR-000784

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0281
Numéro de catalogue	AQC0784
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-02-23 — Collection privée — Arcueil, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

La Variation 5 est la seule étude de la série Mi Majeur marquée Modéré — 72 pulsations par minute, reculant de l'élan Animé qui définit les autres. Le changement se ressent immédiatement : là où les variations voisines avancent avec animation, celle-ci tient une qualité différente de calme, mesurée et sans hâte.

La forme est encore un creux — cloche inversée — depuis Mi1 à travers sept notes jusqu'à Sol#6, avec Ré5 comme accent orange dans le registre supérieur. La dynamique douce (p) s'associe au tempo mesuré pour donner à la peinture une qualité posée, contemplative. L'ombre est minimale ; les demi-teintes ancrent le milieu ; les tons clairs se répandent dans le registre aigu.

Sept hauteurs, legato, quatre temps, pulsation douce. Dans la série animée, la Variation 5 marque une pause — pas dramatiquement, mais avec une sorte d'insistance tranquille. Un seul changement de tempo, un seul changement de lumière.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0784

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique harmonie Mi Majeur art harmonique-chromatique acrylique sur panneau de bois traduction colorée musicale visualisation harmonique ocre bleu-violet composition géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2359x3538 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0784 · CR-000784
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u6t.pdf