

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Où Mi Majeur devient visible — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0784 / 2024
VENDU	Arcueil, France
CERTIFICAT	20241201-0281

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Mi Majeur à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme une étude de piano en relations colorées où la triade de Mi Majeur apparaît sous forme de tons jaunes, bleu-violet et jaune-vert.

Les tons chauds d'ocre et de tan dominant la composition, occupant des zones substantielles sur toute la surface. Le bleu-violet acier fournit un contraste fort, tandis que le noir crée des éléments d'ancrage. L'arrangement coloré suit la structure harmonique de l'accord de Mi Majeur, avec des couleurs d'accent en jaune-vert et jaune pur marquant des relations tonales spécifiques. La technique acrylique sur panneau de bois crée des limites colorées nettes qui soulignent l'organisation géométrique de la traduction musicale.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse minimal sur le support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0281 accompagne cette pièce. L'approche de l'artiste convertit l'espacement étendu de Mi Majeur à travers plusieurs octaves en une composition visuelle où chaque hauteur correspond à son équivalent coloré chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Si bémol Octaves - Réflexions 28 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-28_8t0.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7zg.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ny.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0784: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0784.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8p4.pdf>