

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0592 · CR-000592

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240602-0088
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0592
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-02-25 — Collection privée — Sao Paul, Brazi lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

L'ouverture est l'étude la plus dense de la série — neuf notes, valse descendante, de Sol6 jusqu'à Mi1. L'étendue totale du clavier de l'accord est énoncée immédiatement, à trois temps, Lent : Sol6 (rouge-orangé clair), Si5 (jaune-vert), Sol5, Mi5, Sol4, Si3, Mi3, La#2 (violet), Mi1 (noir). Un seul accent violet, La#2, siège près du bas de la phrase.

La descente se déplace à travers trois classes de hauteurs alternées — Sol (famille rouge-orangé), Mi (jaune vers noir), Si (jaune-vert) — avec le violet de La#2 comme unique interruption chromatique avant le noir final de Mi1. Soixante-douze pour cent de demi-teintes ; la palette reste équilibrée à travers toute la descente.

L'ouverture pose l'ambition de la série : Mi mineur exprimé de Sol6 à Mi1 en une seule valse, neuf notes, l'accord pleinement habité de haut en bas avant que les variations ne commencent leurs explorations.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** E minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0592\_img\_full\_2561x3415\_webp

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0592

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi Mineur art synesthétique acrylique sur papier visualisation harmonie musicale Explorations Synesthétiques couleurs tons d'accord composition orange jaune-vert

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2561x3415 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0592 · CR-000592

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-1u1h.pdf>