

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Mi Mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0592 / 2024
VENDU	Sao Paul, Brazi
CERTIFICAT	20240602-0088

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Mi Mineur à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'harmonie musicale en forme visuelle. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce traduit les tons fondamentaux de l'accord Mi, Sol et Si en leurs équivalents colorés correspondants. La composition étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations colorées sur papier.

Les tons orange dominent la composition, avec le corail et le rouge-orange chaud créant une présence substantielle à travers la surface. Les zones jaune-vert fournissent un équilibre harmonique, apparaissant dans des variations à la fois plus sombres et plus claires qui font écho aux tensions naturelles de l'accord. Les accents gris et les petites zones de noir créent une définition structurelle, tandis que les rehauts dorés ajoutent de la luminosité à des zones spécifiques. Les couleurs se superposent et interagissent pour créer l'équivalent visuel du son caractéristique de la triade mineure.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et utilise l'acrylique sur papier, créant un format d'étude compact. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0088 documente la pièce, avec la signature de l'artiste apparaissant sur le devant à droite. La peinture a été achevée en 2024 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur les relations synesthésiques entre le son et la couleur. L'œuvre a été vendue à un collectionneur à São Paulo, Brésil.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1h2r.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TEL AVIV, ISRAEL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_718.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0592: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0592.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mineur-recherche-sur-lharmonie-6mg.pdf>