

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0634 · CR-000634

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0130
Numéro de catalogue	AQC0634
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-02 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

L'arche en cloche culmine sur Si4 — la quinte, non la tierce. Dans la plupart des cloches de Mi mineur, le sommet arrive sur Sol (rouge-orangé) ; ici la phrase grimpe jusqu'à Si4 (jaune-vert), la couleur la plus haute de l'arche étant la teinte fraîche et nette de la quinte plutôt que la chaleur de la tierce mineure.

Cinq notes, Lent, mp : Mi1, Mi2, Mi4, Sol4, Si4. Trois Mi ancrent la moitié inférieure de l'étendue avant que Sol4 (rouge-orangé) et Si4 (jaune-vert) n'émergent au-dessus. L'arche monte de Mi1 (noir) à travers le jaune-orangé de Mi en mi-registre et la chaleur de Sol4, arrivant au sommet vert frais de Si4.

Quarante-quatre pour cent de demi-teintes, 39% de clairs. La quinte au sommet donne à l'arche une résolution différente que d'une cloche sommant sur Sol — plus ouverte, moins chaude, la phrase se concluant sur l'intervalle qui définit le plus l'ouverture de l'accord plutôt que sa couleur mineure.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0634_img_full_2275x3412_webp

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0634

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromatographique accord de Mi mineur art synesthétique visualisation d'harmonie de piano étude de couleur acrylique traduction de couleur musicale abstraction géométrique relations harmoniques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2275x3412 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0634 · CR-000634

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2n.pdf>