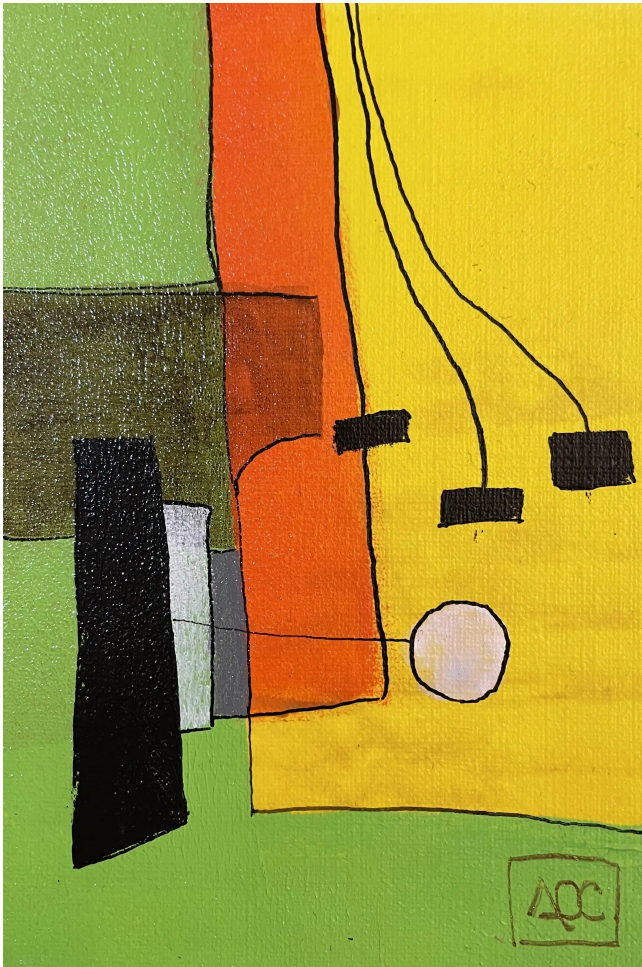


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où les harmonies de piano deviennent visibles — un accord de Mi mineur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0634 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0130

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi mineur à travers la cartographie chromathesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. La pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, enquêtant

sur la façon dont les structures harmoniques peuvent être rendues visibles à travers des relations de couleurs systématiques. La composition présente la triade de Mi mineur — Mi, Sol, Si — comme un voicing étalé à travers plusieurs octaves.

Les tons jaune-orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des teintes dorées et oranges qui représentent les notes de registre aigu. Le jaune-vert apparaît à travers toute la surface comme olive et ocre, créant la relation de tierce harmonique. Le noir fournit un poids fondamental dans la partie inférieure, représentant le registre de basse, tandis qu'un accent rouge-orange apparaît comme une note petite mais intense. Les formes géométriques organisent ces couleurs en zones distinctes qui reflètent l'arrangement spatial des touches de piano, avec des divisions verticales et horizontales créant des frontières harmoniques claires.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales en acrylique sur papier. Ce format compact concentre les relations harmoniques dans une étude intime appropriée pour un examen rapproché. La pièce porte le numéro de certificat 20240615-0130 et présente la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en 2024, elle représente une investigation au sein de la série plus large Explorations Synesthétiques examinant l'intersection de la perception musicale et visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igh.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0634: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0634.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-72s.pdf>