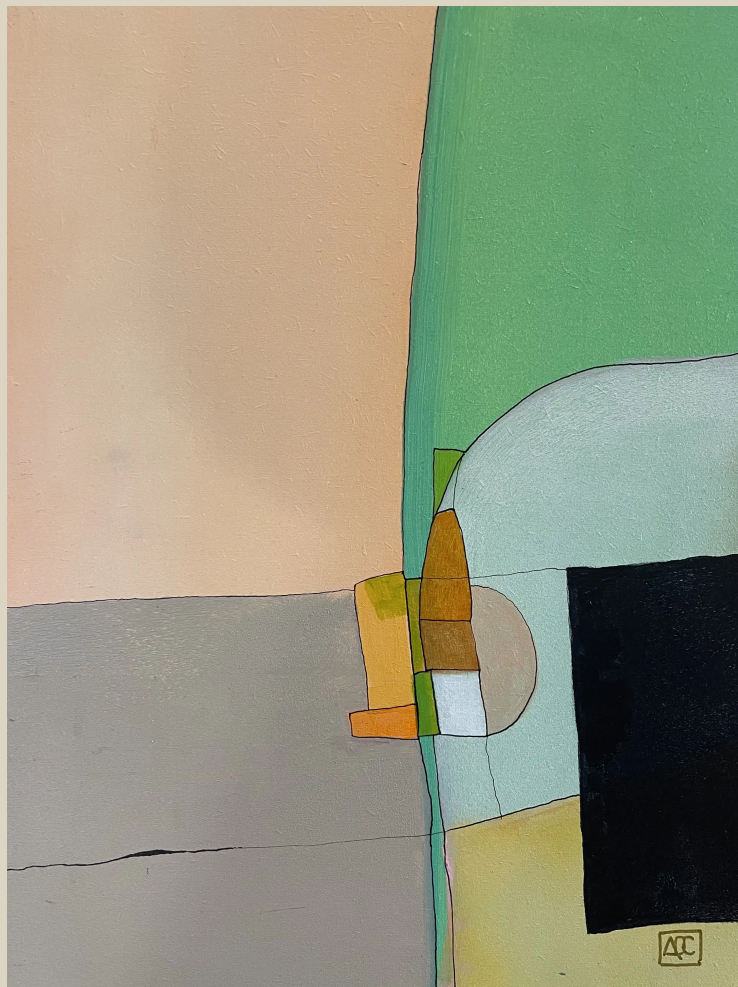


CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0734 · CR-000734

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Technique</b>                 | Acrylique sur Panneau de bois |
| <b>Dimensions</b>                | 30.0 × 40.0 cm                |
| <b>Poids</b>                     | 0.0 kg                        |
| <b>Date</b>                      | 2024                          |
| <b>Lieu de création</b>          | France                        |
| <b>Certificat d'authenticité</b> | N°20241201-0231               |
| <b>Numéro de catalogue</b>       | AQC0734                       |
| <b>Disponibilité</b>             | Vendu                         |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2026-05-18 — Collection privée — New-York, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

Sol7 apparaît — le Sol le plus aigu, se traduisant en quasi-blanc, le rouge-orangé entièrement lavé. La Variation 2 est un creux qui plonge jusqu'à Mi1 (noir) avant de grimper jusqu'à Sol7, une étendue de six octaves. Animé à 88, orienté en avant, avec un accent bleu-vert à Do#3.

Do#3 — bleu-vert — est une tension chromatique extérieure à l'accord de Mi mineur, apparaissant dans la région grave du plongeon du creux. Contre la palette jaune-Mi et rouge-orangé-Sol, le bleu-vert se distingue comme une intrusion froide. Le creux porte un mouvement en avant, le plongeon et la montée tous deux au tempo Animé.

Quarante pour cent de clairs — l'apex Sol7 et le registre supérieur portant la luminosité. L'étendue large de Mi1 noir jusqu'au Sol7 quasi-blanc fait de ceci l'étude à l'étendue la plus extrême de la série : depuis le bas absolu de l'étendue de l'accord jusqu'à la quasi-disparition de la couleur de Sol à l'extrême aigu.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** E minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0734\_img\_full\_2913x3884\_webp

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0734

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi mineur art

synesthétique acrylique sur panneau de bois  
relations harmoniques palette orange jaune-vert  
Explorations Synesthétiques visualisation musicale

#### NOTES TECHNIQUES

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Format</b>                | Moyen        |
| <b>Type</b>                  | Peinture     |
| <b>Résolution de l'image</b> | 2913x3884 px |



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0734 · CR-000734

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u5f.pdf>