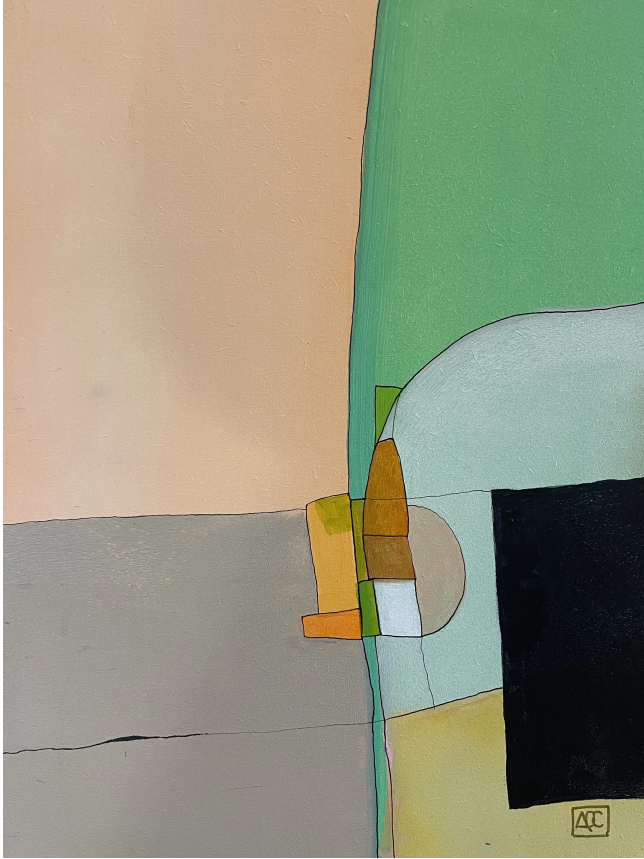


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — l'accord de Mi mineur en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0734 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0231

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore les relations harmoniques à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La triade de Mi mineur sert de fondation, avec chaque note associée à sa couleur correspondante à travers la perception synesthétique. La composition étudie comment les intervalles musicaux se traduisent en harmonie visuelle.

Les tons orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers la surface. Le jaune-vert apparaît dans toute la partie droite, créant un contraste dynamique avec les teintes plus chaudes. Les zones grises fournissent un ancrage neutre, tandis que les formes noires créent des points d'ancrage structurels. De petits accents de bleu et de bleu-vert ajoutent des variations de couleur subtiles qui complètent la palette harmonique.

L'œuvre mesure 30 × 40 cm sur panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0231 accompagne la pièce. La peinture traduit l'accord de Mi mineur en forme visuelle, où les notes fondamentales Mi, Sol, et Si apparaissent comme leurs équivalents chromesthétiques à travers la composition.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: E minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — E Minor - Research on Harmony - Variation 2 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0734_img_full_2913x3884_webp

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0734

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi mineur art synesthétique acrylique sur panneau de bois relations harmoniques palette orange jaune-vert Explorations Synesthétiques visualisation musicale

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8ms.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8ca.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-85o.pdf>