

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où Mi mineur devient visible — l'harmonie musicale traduite en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0785 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20241201-0282

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Mi mineur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la peinture convertit

une étude pour piano en forme visuelle, avec la triade de Mi mineur apparaissant sous forme de tons jaune-orange, gris et bleu-violet à travers la composition.

Les tons jaune-orange dominent la surface, occupant plus de la moitié de la composition à travers des zones d'ocre chaud et de brun rosé. Les sections bleu-violet créent un contraste substantiel dans les régions supérieures et inférieures, tandis que les tons gris fournissent des points d'ancrage neutres. Les couleurs d'accent apparaissent comme des touches précises de bleu-vert, orange et jaune-vert, créant une ponctuation harmonique à travers l'arrangement géométrique. La peinture acrylique sur panneau de bois crée des limites de couleur nettes qui soulignent la structure musicale.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse un poids minimal pour une manipulation facile. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0282 accompagne la pièce. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur la correspondance son-couleur, la peinture démontre comment l'harmonie musicale peut être rendue visible à travers une traduction chromesthétique précise.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8fe.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_84w.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CORBEIL-ESSONNES, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8l8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0785: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0785.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-8pi.pdf>