

MOUVEMENT DE GROUPE

Arnaud Quercy



L'instant où les oiseaux deviennent métal, le mouvement devient permanent.

MÉDIUM	Acier sur Bloc de bois
DIMENSIONS	24.0×24.0×69.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	6.4 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0657 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240705-0153

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture contemporaine en acier explore l'harmonie entre le mouvement naturel et le matériau industriel, s'inspirant des motifs fascinants créés par les volées d'oiseaux en vol. Faisant partie de la collection Créations Sauvages, Quercy capture la grâce fluide

du mouvement dans une forme qui équilibre élégance et présence imposante, questionnant si la nature et la structure sont aussi distinctes qu'elles paraissent.

La forme d'acier élégante et courbée suggère un mouvement suspendu, représentant un point unique au sein de la formation tourbillonnante d'une murmuration. La texture d'acier brut contraste avec la forme aérodynamique, ancrant la pièce dans la réalité industrielle tout en évoquant la légèreté des oiseaux en vol. Montée sur une base de panneau de bois mesurant vingt-quatre par vingt-quatre centimètres, la sculpture s'étend sur soixante-neuf centimètres en profondeur, pesant six kilogrammes et quatre dixièmes. Chaque angle de vue révèle de nouvelles perspectives sur la dualité de la force et de la délicatesse, des éléments rigides et fluides.

L'échelle compacte encourage l'examen intime du traitement de surface de l'acier et de la géométrie courbée. Au sein de la collection Créations Sauvages, cette œuvre démontre comment les matériaux industriels peuvent capturer les motifs de mouvement organique. Le poids substantiel ancre physiquement la pièce tandis que sa forme suggère un vol sans poids, créant une tension entre les propriétés matérielles et la suggestion visuelle.

L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240705-0153 et porte la désignation de l'artiste AQC0657, confirmant sa place au sein du corpus d'œuvres documenté de Quercy en France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0657: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0657.html>

<https://artquamanima.com/fr/sculptures-darnaud-quercy-1mgz.html>: <https://artquamanima.com/fr/sculptures-darnaud-quercy-1mgz.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/mouvement-de-groupe-7bq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste